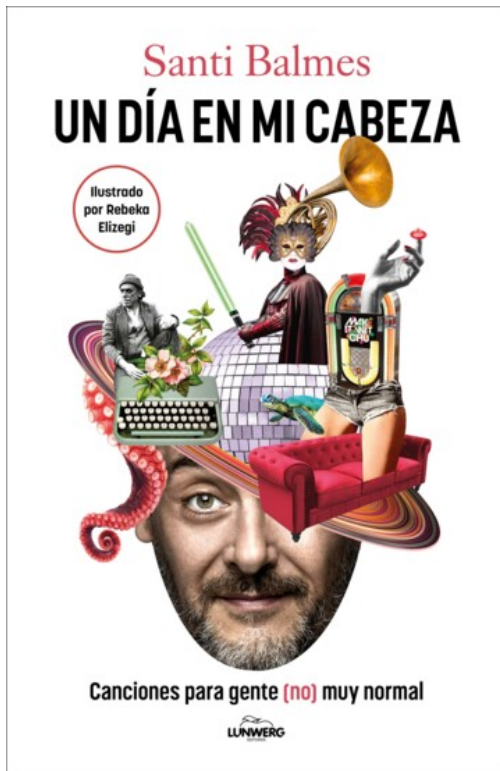




Un día en mi cabeza

Santi Balmes

Un día en la cabeza de Santi Balmes, el vocalista más genial de su generación, líder de Love of Lesbian, en un libro musical de imaginación desbordante.

Un día en la cabeza de Santi Balmes, el vocalista más genial de su generación, líder de Love of Lesbian, en un libro musical de imaginación desbordante.

El mundo interior de **Santi Balmes** es un torrente de imaginación, ideas atrevidas y pensamientos disparatados. Posee una voz interior que oscila entre situaciones marcianas y momentos de íntima vulnerabilidad cuando escucha una canción que le parte en dos.

En su primer libro de no ficción, el autor indaga en esa idea mezclando **música y emociones**, y fantasea con la idea de **cómo sería pasar un día en su cabeza**, esto es: capítulo a capítulo, desde que se levanta hasta que se acuesta, asociando cada momento de ese día imaginario (o no) con sus **canciones favoritas**, explicando su selección, en qué momento las escucha, para qué sirven.

Fantasía, erudición musical y también un poco de **musicoterapia** en una lectura que entusiasmará a cualquier buen aficionado a la música.

Fecha de publicación:
03/04/2024

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Santi Balmes

Santi Balmes (1970) es compositor y cantante de la banda indie **Love of Lesbian**. Su discografía cuenta con e títulos tan celebrados como *Maniobras de escapismo*, *Cuentos chinos para niños del Japón*, 1999, *La noche eterna / Los días no vividos*, *El poeta Halley o V.E.H.N.*, que -al igual que los tres anteriores-, se colocó en el número 1 de las listas de ventas al poco de su lanzamiento.

En su faceta literaria es autor del bestseller (o «celebrado cuento») infantil *Yo mataré monstruos por ti* (ilustrado por Lyona), traducido al inglés, danés e italiano, de la novela de humor *¿Por qué me comprasteis un walkie-talkie si era hijo único?* (ilustrado por Ricardo Cavolo), del libro de relatos *La doble vida de las hadas* y el poemario *Canción de Bruma*.

Sus últimas novelas, *El hambre invisible* y *Bajaré de la luna en tirolina* continuaron con la senda de humor e historias alucinantes de sus primeros libros.

Un día en mi cabeza. Canciones para gente (no) muy normal es su primer libro de no ficción, dedicado a la música en el que comparte sus canciones favoritas mientras nos deja pasar 24 horas en su cabeza.