



Dublín de cerca 5

Neil Wilson

Fecha de publicación:
05/06/2024

La guía definitiva para disfrutar al máximo de la ciudad.

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Descubre la magia de Dublín, una ciudad llena de cultura y arte en cada esquina. Su arquitectura te dejará sin aliento, desde el imponente Castillo de Dublín hasta la majestuosa Catedral de St Patrick. Descubre la historia de la ciudad en el National Museum of Ireland, visita la Biblioteca Chester Beatty para admirar sus valiosos libros antiguos o pasea por el famoso Temple Bar, el barrio más bohemio de la ciudad. Pero eso no es todo, Dublín también es famosa por su ambiente animado y sus pintorescos pubs irlandeses, donde podrás disfrutar de una pinta de cerveza Guinness y escuchar música tradicional en vivo.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Las **guías De cerca de Lonely Planet** resultan perfectas para **escapadas** de fin de semana y **viajes cortos**. Estas **guías de bolsillo** son **prácticas, concisas, a todo color y fáciles de usar**. Ayudan al viajero a conocer lo imprescindible de cada ciudad o región gracias a los consejos de nuestros expertos, con los capítulos dedicados a cada barrio, un listado de visitas imprescindibles y muchas propuestas más.

Teléfono: 91 423 37 11

Las guías De cerca Lonely Planet incluyen:

Email:
lescudero@planeta.es

- **Lo mejor para ver y hacer** en cada barrio, e **itinerarios y experiencias temáticas** para planificar el viaje a medida.
- **Consejos y trucos** para **ahorrar tiempo y dinero** y moverse como un local, evitando aglomeraciones y lugares conflictivos.
- **Reseñas de nuestros autores para todos los presupuestos** con los mejores **lugares para visitar, dónde comer, dónde comprar, lugares de ocio y joyas ocultas** que la mayoría de las guías pasan por alto.
- **itinerarios y experiencias temáticas** para planificar el viaje a medida.
- **Planos** de cada barrio y rutas propuestas.
- Práctico **mapa desplegable** a todo color extraíble.
- **Fotografías** a todo color para inspirarte.
- **Información práctica** para moverse por la ciudad.

Lonely Planet cuenta con **distintas colecciones pensadas para los diferentes tipos de viajero:**

- Las **guías DE CERCA** son ideales para escapadas o viajes de corta duración.
- Las **guías de PAÍS, REGIÓN y CIUDAD** profundizan en cada destino para sacar el máximo partido al viaje.
- Las **guías EXPLORA** ofrecen una visión fresca y sorprendente del destino, con propuestas fuera de ruta y pensadas para vivir experiencias únicas.
- Las **guías LO MEJOR DE** reúnen lo mejor de cada región, para disfrutar de lo imprescindible.
- Las **guías EN RUTA** están pensadas para hacer viajes por carretera, con rutas flexibles para crear un viaje a medida.
- Las **guías RUTAS DIVERTIDAS** son el compañero imprescindible para que los niños descubran una gran ciudad.
- Las **guías de CONVERSACIÓN** hacen que el idioma no sea un impedimento y que el viajero pueda disfrutar más de su viaje.
- Los **libros ILUSTRADOS** son el mejor recurso para inspirarse en cualquier momento del año.
- Los **CUADERNOS DE ACTIVIDADES** son la mejor herramienta para divertirse y poner a prueba nuestra mente viajera.

image not found or type unknown



Neil Wilson

Neil Wilson nació en Escocia donde ha residido buena parte de su vida. Vive en Perthshire y ha sido escritor a tiempo completo desde 1988, trabajando en más de 80 guías para diferentes editoriales, incluidos los títulos de Lonely Planet de países como Escocia, Inglaterra, Irlanda y Praga. Entusiasta de las actividades al aire libre, desde niño Neil es un activo senderista, ciclista de montaña, marino, *snowboarder*, pescador de caña y escalador, y ha subido y recorrido a pie los cuatro continentes, incluidos los ascensos al Jebel Toubkal (Marruecos), el monte Kinabalu (Borneo), el Old Man of Hoy en las Islas Orcadas (Escocia) y la cara noreste del Half Dome en el valle de Yosemite (California). Como la mayoría de autores de Lonely Planet, Neil entró en la edición de guías de viaje por accidente. Poco después de licenciarse como geólogo y tras huir de la locura que suponía trabajar en la industria petrolera, regresó a la universidad para hacer el posgrado. Pero la formación académica resultó ser tan aburrida como la industria, de modo que, como cualquier persona en su sano juicio, lo dejó todo para ser un escritor sin un duro. Lo de estar sin blanca fue fácil. Como escritor, empezó redactando artículos para una revista escocesa, si bien pronto salió a fotografiar Corfú para una guía de viajes. Desde entonces, Neil ha escrito y ha hecho fotografías para docenas de guías de varias editoriales.