

image not found or type unknown



Música en la oscuridad

Antonio Iturbe

Fecha de publicación:

03/04/2024

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La emocionante historia real de un sastre republicano que cambió la vida de su comunidad gracias a la música.

La emocionante historia real de un sastre republicano que cambió la vida de su comunidad gracias a la música.

«Impresionante, conmovedor y desgarrador.» **De Telegraaf**

«Un narrador de aliento poderoso.» **Antón Castro**

«Un escritor arriesgado y valiente.» **Adolfo García Ortega**

«Antonio Iturbe demuestra que los libros, incluso en los períodos más oscuros, pueden ofrecer una mirada a otro mundo.» **MustReads**

«Aglutina conocimiento, investigación y narración de forma soberbia.» **Marisa Arias, Culturamas**

En el invierno de 1930, llegan al barrio rural de Las Casetas Joaquina y su marido, un clarinetista de la banda de Zaragoza, sastre de profesión, llamado Mariano. Ha sido contratado para hacerse cargo de la exigua banda municipal de esa localidad de gente trabajadora, mayormente agricultores sin formación. Enseguida conoce a los que han de ser los miembros de su banda: campesinos con los dedos deformes y las uñas negras sin ningún sentido musical. Pero nadie parece querer ponerselo fácil, ni siquiera funciona la pequeña sastrería que abre y es Joaquina la que debe trabajar en un horno de pan y vendiendo bocadillos en la estación para sacarlos adelante.

Sin embargo, poco a poco, Mariano conseguirá ganarse la confianza de esa gente ruda y él mismo aprenderá a confiar en ellos. Firme creyente en las ideas progresistas de modernizar el país a través de la educación y la cultura, realmente conseguirá, a través de su pasión por la música, mejorar las vidas de estas personas. Frente a sus logros, emerge sin embargo una curandera a la que llaman "la bruja", empeñada en expulsar a Mariano y su esposa de la comunidad. Y entre ambos se establecerá un pulso entre razón y magia, rechazo y deseo, mientras la amenaza de la guerra avanza inexorablemente.

Música en la oscuridad nos trae de vuelta al mejor Antonio Iturbe, a un excepcional contador de historias que, como ya demostró en *La bibliotecaria de Auschwitz*, tiene un don especial para rescatar del olvido un episodio real poco conocido de nuestro pasado reciente y escribir una novela conmovedora de superación en tiempos de guerra.

image not found or type unknown



Antonio Iturbe

Antonio Iturbe (1967) creció en el barrio portuario de Barcelona, la Barceloneta. Ha publicado las novelas *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008), *La bibliotecaria de Auschwitz* (2012), *A cielo abierto* (Seix Barral, 2017, Premio Biblioteca Breve) y *La playa infinita* (Seix Barral, 2021). También el ensayo *50 momentos literarios* (2017). Es autor de la serie de libros infantiles *Los casos del Inspector Cito*, traducida a nueve idiomas, y de la serie *La isla de Susú*. Como periodista cultural ha trabajado en revistas como *Fantastic Magazine* o el suplemento de televisión de *El Periódico*, y ha colaborado en diversos periódicos, radios y revistas. Durante diecinueve años estuvo en la redacción de *Qué Leer*, los últimos siete como director. Actualmente dirige la revista de libros *Librújula*, colabora en medios como *La Vanguardia*, *Heraldo de Aragón* o *RAC1*, e imparte clases en el máster de edición de la Universidad Autónoma de Madrid.