



La desaparición de Josef Mengele

Olivier Guez, Matz y Jörg Mailliet

Una novela gráfica sobre un antiguo médico y torturador de Auschwitz

Una novela gráfica sobre un antiguo médico y torturador de Auschwitz

1949: Josef Mengele desembarca en Buenos Aires. Oculto bajo varios seudónimos, el antiguo médico y torturador de Auschwitz cree que puede inventar una nueva vida. La Argentina de Perón es benevolente y el mundo entero quiere olvidar los crímenes nazis. Pero la cacería se reanuda y debe huir a Paraguay y luego a Brasil. Su deambular no tendrá tregua... hasta su misteriosa muerte en una playa en 1979.

Adaptación gráfica de la novela de Olivier Guez sobre la huida y la persecución de Josef Mengele, el Ángel de la Muerte.

Fecha de publicación:
20/03/2024

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Olivier Guez

Olivier Guez (Estrasburgo, 1974) es escritor y periodista, y estudió en la London School of Economics, entre otras universidades. Colabora con grandes medios internacionales, como *The New York Times*, *Le Monde* o el *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Es autor de varios ensayos geopolíticos, y guionista de la película *El caso Fritz Bauer*, en torno al fiscal alemán que persiguió a numerosos nazis. Su novela *La desaparición de Josef Mengele*, merecedora del Premio Renaudot 2017 y gran éxito de ventas, aborda la vida clandestina de Mengele desde que llegó al Buenos Aires peronista hasta su muerte. En la espléndida y colosal *Mesopotamia*, su obra más reciente, Guez sigue el rastro de Gertrude Bell, una de las mujeres más fascinantes de su tiempo, en una biografía que es, a la vez, un ensayo de geopolítica muy actual, y tan apasionante que se devora como una novela de aventuras.

Matz y Jörg Mailliet