



Fecha de publicación:
20/03/2024

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Los nombres que te he dado

José Mateos

José Mateos reúne cuarenta años de dedicación a la poesía (1983-2023) que comprenden toda su obra publicada y un libro inédito.

José Mateos reúne cuarenta años de dedicación a la poesía (1983-2023) que comprenden toda su obra publicada y un libro inédito.

En este volumen José Mateos reúne cuarenta años de dedicación a la poesía (1983-2023) que comprenden toda su obra publicada y un libro inédito, integrado por un solo poema que se suma a los que conformaban su anterior entrega, *La hora del lobo*. De factura clásica, enraizada en la tradición, y a la vez caracterizada por una entonación personalísima, propia de un autor excepcionalmente dotado para la música, la poesía de José Mateos cultiva con maestría el llamado arte menor, en poemas a menudo breves que huyen de la grandilocuencia y encierran en su aparente sencillez verdades profundas, o bien se sirve del endecasílabo para renovar el vuelo de la gran lírica meditativa. Las razones del corazón, el paisaje reducido a su esencia más despojada o la celebración del Misterio son asuntos recurrentes de unos poemas en los que el autor elude el primer plano para tratar de las manifestaciones de lo sagrado, abordadas desde la perplejidad o desde la gratitud ante el hecho radiante e incontestable de la vida. En palabras de Vicente Gallego, autor del hermoso prólogo que abre la recopilación: "La poesía de Mateos está llena de preguntas que no quieren verse respondidas, de exclamaciones cuyo eco nos lleva hacia una certidumbre de nada, pero qué fragante, qué hiriente de agujas benefactoras. Porque la carne está ahí sólo para abrirnos a la inmensidad de ese espíritu que sopla donde quiere y en todo se derrama".

José Mateos

José Mateos es autor de más de una veintena de libros de distintos géneros. Ha cultivado el ensayo en libros como *La Razón y otras dudas* (2007), *El ojo que escucha* (2018) o *Tratado del no sé qué* (2021), el texto dramático en *¡Silencio se piensa!* (2022) o en *Proyecto Amniótica* (2020), el diario en *Un año en la otra vida* (2015), la crítica literaria en *Tres noches, tres auroras* (2023) y el libro de aforismos en *Silencios escogidos* (2013) o en *Un mundo en miniatura* (2017). Como poeta se dio a conocer a mediados de los años ochenta y a partir de entonces ha ofrecido a la imprenta títulos como *La niebla* (2003), *Cantos de vida y vuelta* (2013), *Un sí menor* (2019) o *La hora del lobo* (2022), entre otros. *Los nombres que te he dado* recorre toda su trayectoria poética, revisada y corregida por el autor.