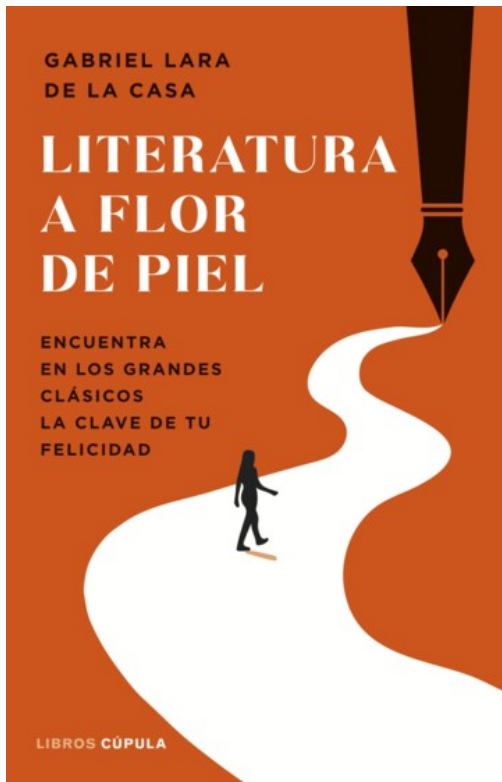




Fecha de publicación:
28/02/2024

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Literatura a flor de piel

Gabriel Lara de la Casa

Una reivindicación de la literatura como la verdadera autoayuda.

Una reivindicación de la literatura como la verdadera autoayuda.

La lectura de algunos **clásicos** puede ser complicada, parecido a todos aquellos retos difíciles de acceder por el esfuerzo, la paciencia y la concentración que requieren. La gente acude a lo **clásico** porque nunca defrauda, porque nos identifica y nos hace felices. ¿Por qué no ocurre lo mismo con la literatura? ¿Por qué la palabra **clásico** referida a un libro ahuyenta más que acerca?

Gabriel Lara de la Casa tratará de acercarte a esa literatura en mayúsculas que son los grandes **clásicos** y lo hará a través de obras que todos conocemos: Kafka, Joan Didion, Valle-Inclán o Stefan Zweig son algunos de los nombres que encontraremos.

Es curioso que los libros cuanto más leídos son más vida poseen y en cambio nosotros, querido lector, cuanto más leemos de menos vida disponemos. Ellos tienen muchas y nosotros solo una. Escoge bien lo que lees. Apuesta por los **clásicos** pues son los únicos que te dejarán una huella indeleble.

Gabriel Lara de la Casa

Gabriel Lara de la Casa (Barcelona, 1988) es licenciado en Filología Hispánica por la Universitat de Barcelona. Es profesor de Lengua y Literatura castellana. Actualmente imparte clases en el Institut Escola Londres de Barcelona.

Respecto al número de tatuajes, ocurre como con sus libros, tiene tantos que no puede aventurarse a decir un número exacto. Responde por el espacio que ocupan: todo su cuerpo y toda su casa.

Literatura a flor de piel es su primer libro. La publicación ha valido la pena solo para reafirmar con rotundidad lo que decía Jorge Luis Borges: «que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído».