

image not found or type unknown



# Los tres mosqueteros (cómic)

**Alexandre Dumas**

**Fecha de**

**publicación:**

10/04/2024

La adaptación gráfica de la novela de capa y espada más famosa del mundo.

**Sello Editorial:**

Austral Editorial

**La adaptación gráfica de la novela de capa y espada más famosa del mundo.**

**Contacto  
de  
prensa**

D'Artagnan, un gascón de provincias, llega a París para poder cumplir su sueño de convertirse en mosquetero del rey. Mientras el joven entabla una fuerte amistad con otros mosqueteros, Athos, Portos y Aramis, el poderoso cardenal Richelieu confabula un plan con la ayuda de sus espías, el conde Rochefort y Milady de Winter, para conspirar contra el soberano. D'Artagnan y los tres mosqueteros se verán envueltos en todo tipo de peripecias, romances e intrigas políticas para proteger el trono y el honor del reino. Desenfunda tu espada y únete a los tres mosqueteros: Uno para todos... ¡Y todos para uno!

## Alexandre Dumas

Novelista y dramaturgo del periodo romántico, Alexandre Dumas es uno de los escritores franceses más leídos del mundo. Dumas nació en Villers-Cotterêts, Aisne, el 24 de julio de 1802. Era hijo de un general y nieto de un noble afincado en Santo Domingo. Había recibido una escasa educación formal, pero mientras trabajaba para el duque de Orleans, en París, leía con voracidad, sobre todo historias de aventuras de los siglos XVI y XVII, asistía a las representaciones de una compañía inglesa shakesperiana y comenzó a escribir obras de teatro. Conocido ante todo por sus novelas históricas *Los tres mosqueteros* (1844) y *El conde de Montecristo* (1844), Dumas fue un escritor muy prolífico, con cerca de 1.200 volúmenes publicados bajo su nombre. Aunque muchas de estas obras son fruto de colaboraciones o del trabajo de otros escritores a quienes contrataba, la mayoría de ellas llevan la impronta inconfundible de su genio personal y su inventiva. Sus ingresos eran enormes, pero apenas suficientes para sufragar su extravagante modo de vida en los últimos años. Cuando murió, el 5 de diciembre de 1870, estaba prácticamente en bancarrota.

Además de novelas históricas, la obra de Dumas incluye las obras de teatro *Antonio* (1831), *La torre de Nesle* (1832), *Catherine Howard* (1834), *Kean, o desorden y genio* (1838) y *El alquimista* (1839), así como numerosas dramatizaciones de su propia ficción. También escribió memorias en las que ofrece un vivo retrato de su tiempo.

En septiembre de 2007, Editorial Planeta publicó El caballero *Héctor de Sainte-Hermine*, la última gran novela del autor, inédita y descubierta por Claude Schopp.