

Image not found or type unknown



Violencia roja antes de la Guerra Civil

Sergio Campos Cacho, José Antonio Martín Otín

Fecha de publicación:

10/04/2024

Una historia que desmiente el relato republicano sobre el inicio del Terror Rojo.

Sello Editorial:

Espasa

Una historia que desmiente el relato republicano sobre el inicio del Terror Rojo.

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Habían llegado al poder en las **elecciones de 1936** y lo de menos era cómo. Si hubo fraude, solo sería asunto para historiadores meticulosos mucho tiempo después. Mientras, la **revolución proletaria**. Lo que repetía Largo en los mítines o escribía Araquistáin en *Leviatán*, anunciando que la **reacción fascista** al progreso se aplastaría como fuese, dejaba dudas: podía ser verdad, podía ser retórica. Pero ellos no dudaban, vivían en la certeza: eran las **MAOC**, la vanguardia de la vanguardia del **Frente Popular**; nadie les iba a parar.

Teléfono: 93 492 89 06

Las **Milicias Antifascistas Obreras y Campesinas** reunían desde 1933 a los grupos paramilitares y parapoliciales marxistas. No actuaron como una banda de criminales exaltados, sino como una incipiente milicia política de carácter leninista cuyo objetivo era la **Revolución** y su estrategia para conseguirla, el **Terror**.

Email:

emartines@planeta.es

En **abril de 1936** ocuparon el asilo de niñas de la calle de **Antillón** de Madrid con el permiso de las autoridades republicanas. Sus sótanos fueron utilizados para llevar a cabo prácticas de tiro y de **tortura**. En la salida de Madrid, cruzado el río por el Puente de Segovia, acababa de nacer, en tiempo de «paz», la primera **fábrica de Miedo**.

Nombre: Fernanda

Azeredo

No hay víctimas sin verdugos. En estas páginas conviven unas y otros con un único fin: que la dignidad perdida a través del crimen reviva mediante el recuerdo y la fijación precisa y exhaustiva de los hechos.

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

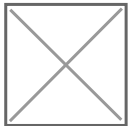
drubio@planeta.es

image not found or type unknown



Sergio Campos Cacho

Sergio Campos Cacho (Soria, 1976). Vive en Alemania desde hace más de veinte años. Trabaja como bibliotecario y ha publicado artículos y reseñas en *Revista de Libros*, *Claves de Razón Práctica* o *Turía*. Ha colaborado con Arcadi Espada en el libro *En nombre de Franco* (Espasa, 2013) y es autor de *En el Muro de Berlín. La ciudad secuestrada (1961-1989)* (Espasa, 2021). Después de preparar la edición de las obras de Enrique Castro Delgado, está ultimando la biografía de este renegado comunista.



José Antonio Martín Otín

José Antonio Martín Otín es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Fue director de varias emisoras de radio en la cadena SER y en *Heraldo de Aragón* y director de productoras en A3 Media. Es comentarista de la cadena COPE en programas de Historia y Deportes, tertuliano de *El Chiringuito de Jugones* en A3 Media y en el programa «Academia Caballero» de ESRadio, con José Luis Garci y Dieter Brandau. Es autor de libros de asuntos varios: historias de fútbol (*El fútbol tiene música y otros*); la Generación del 27 (*La desesperación del té*); José Antonio Primo de Rivera (*El hombre al que Kipling dijo sí*), donde desvela la relación sentimental del joven político con Elizabeth Asquith, la princesa Bibesco; escritores de la Bohemia (*Tomás Borrás. Cuentos gnómicos*), junto a Miguel Pardeza y Javier Barreiro; y la lucha de Carlos Matallanas contra la esclerosis lateral amiotrófica (*¿Quién dijo rendirse?*). Es promotor de la Cooperativa de periodistas que realiza el pódcast «La Influencia».