

image not found or type unknown



Despacito y mala letra

Marius Lekker

Fecha de publicación:

29/05/2024

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

image not found or type unknown



Un repaso a la Medicina lleno de «humor sano»: ¡los médicos nunca habían sido tan fáciles de entender!

Un repaso a la Medicina lleno de «humor sano»: ¡los médicos nunca habían sido tan fáciles de entender!

AVISO: Lea este prospecto detenidamente antes de consumir.

¿Qué es *Despacito y mala letra* y para qué se utiliza?

Es un compuesto infalible que actúa mediante el sistema simpático (simpatiquísimo), indicado para entender mejor a los médicos, que a veces hablan raro y en lugar de moratón dicen hematoma.

¿Cuándo está recomendado?

- En caso de que lleve bata o pijama.
- Si no lleva bata ni pijama.
- En caso de que conozca a algún médico y no entienda por qué ama su trabajo si no hace más que quejarse de él.
- Si tiene un buen cacao con lo que sucede dentro de los hospitales y los centros de salud.

No consumir si:

- Es traumatólogo o internista
- Va a conducir maquinaria pesada
- Le gusta el humor del que hace gracia
- Está embarazada y tiene intención de conducir maquinaria pesada

Efectos adversos:

- 1 de cada 50 puede tener picor de nariz (frecuente)
- 50 de cada 23 pueden presentar problemas de cálculo (no poco infrecuente)
- 1 de cada 1 tendrá menos dinero en el banco tras comprarlo (extremadamente frecuente)

Marius Lekker

Mario Gil Conesa, conocido como **Marius Lekker**, es doctor en Medicina y ha trabajado en hospitales de Madrid y Valencia. Este libro refleja con humor sus aprendizajes y observaciones de la profesión desde dentro.