

image not found or type unknown



Ríete del amor

Toni Quinta

Fecha de publicación:

17/04/2024

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

¿Es posible crear una regla para salir ilesos de una relación? Sí, no repetir cita con el mismo hombre.

¿Es posible crear una regla para salir ilesos de una relación? Sí, no repetir cita con el mismo hombre.

En su **último año de instituto**, **Maya** quiso desaparecer: su relación con Marcos, **el amor de su vida**, se truncó de repente sin más explicaciones a las puertas de tomar una decisión crucial: abandonar a su madre y su ciudad natal para perseguir su sueño de estudiar Publicidad en **Málaga**.

Nueve años más tarde, **ha conseguido lo que se proponía** y es la directora de arte de *GLLAM*, una revista de moda y tendencias de recorrido internacional, con oficina en España en el hermoso centro de Málaga. Maya se ha convertido en una **profesional respetada a la que no le faltan retos**, pero aquel amor fallido le ha dejado una **huella de inseguridades** que ni **Julio, su mejor amigo y compañero de piso, un tipo alegre y enamorado**, logra borrar.

Ni Julio ni Maya quieren enamorarse, el dolor de su pasado los persigue. Tienen una **regla de oro**: «No repetiremos con la misma persona y adoraremos al prójimo para evitar caer en más tentaciones. Mónica Naranjo, líbranos del compromiso. Amén».

Pero la vida, que es más ancha que larga, pronto va a demostrarles que hay retos que conducen al amor, mentiras que tardan muy poco en salir a la luz, que las reglas están para romperlas y los sueños, para cumplirlos.

Que es mejor reírse con el amor que intentar ponerle freno.

Los lectores opinan

«Toni mezcla la sensibilidad con el humor de una manera mágica. Amor, amistad, familia y verdad son los ingredientes perfectos para convertirse en una de esas novelas que te llegan al corazón», Cristina Mellado @filologalectora

«Una historia para reír y emocionarse desde la primera página, que intercala humor y drama con una evolución de personajes maravillosa y reflexiones que tocan el corazón. ¡No podrás dejar de leer!», Jen Bernal @devoralibrosyt

«Divertida, adictiva y sorprendente. Querrás ser uno más en la vida de los protagonistas para poder acompañarlos en sus aventuras. Menuda primera novela», Susanna Herrero @herrerosusanna

«Una historia para reír, llorar y enfrentarse al amor. Nos muestra los caprichos del destino y los desafíos de la vida. Más que recomendada», Jon Azkueta @jonazkueta

«Este libro me ha hecho reír, llorar y sorprenderme a partes iguales. ¡Prepárate para disfrutar de un intenso y original cóctel de sensaciones!», Lena Blau @lenablau_escritora

«Esta novela te hará feliz. Viajarás a Málaga con Julio y Maya en una aventura de amor, travesuras, miedos, tristeza y amistad. Reflexionarás sobre eso que tienes guardado y disfrutarás con lo que el amor puede depararte», Melu @booksbymelu

«Una historia cautivadora, narrada con suma delicadeza, pero con esa esencia vital tan propia de Toni», May Boeken @mayboeken

«Dos amigos. Una promesa. Y un sinfín de casualidades. Una entretenidísima historia de amor que te atraparà página tras página», Susana Rubio @susanarubiowriter

image not found or type unknown



Toni Quinta

Toni Quinta (Pilas, Sevilla, 1991) es licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Málaga. Actualmente, trabaja como diseñador gráfico y creativo en una multinacional de papelería. Lleva la intensidad como estilo de vida. Su pasión por las novelas románticas lo ha impulsado a escribir su primer libro y tiene un claro objetivo: convertirse en el rey del salseo. Lo encontrarás creando contenidos para redes sociales en sus ratos libres (y si no son libres, también).

@todoestoanteseracampo