

image not found or type unknown



Miedo

Robert Peckham

Fecha de publicación:
17/04/2024

¿Puede el miedo prepararnos para enfrentar el futuro?

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

¿Puede el miedo prepararnos para enfrentar el futuro?

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Se dice que después del 11-S, la crisis financiera del 2008 y la pandemia de la COVID-19, somos una sociedad más temerosa que nunca. El miedo —y el pánico que este genera— ha sido la fuerza motriz de la historia del mundo: miedo a Dios, al hambre, a la guerra, a las enfermedades, a la pobreza, a otras personas... Robert Peckham afirma que, aunque el miedo se ha utilizado como una herramienta coercitiva del poder, también ha sido un catalizador para el cambio social.

Teléfono: 93 492 86 33

Desde la peste negra del siglo XIV, pasando por la Revolución francesa, la caída de los mercados modernos y la paranoia de la Guerra Fría hasta la pandemia del sida, y presentando la cultura digital, que acentúa los miedos del siglo XXI, el autor expone qué significó esta emoción en el pasado y cómo podemos entenderla mejor para enfrentarnos al futuro.

Email:
pcordon@planeta.es

A través de los relatos de las personas y de los momentos que han dado forma a la historia, *Miedo* revela cómo el temor nos ha hecho quienes somos y demuestra que, aunque pueda ser usado injustamente por el poder, también puede desafiarlo.

Robert Peckham

Robert Peckham es un historiador cultural y fundador de Open Cube, una organización que promociona la integración de las artes, la ciencia y la tecnología para la salud.

Es profesor de Historia y en 2005 obtuvo la cátedra de Humanidades y Medicina en la Universidad de Hong Kong. Además, es el jefe del departamento de Historia y el director y fundador del Centro para las Humanidades y la Medicina. Consiguió becas de investigación en universidades del más alto reconocimiento como Cambridge, Oxford, LSE, and King's College London, y también da clases en la NYU.

Sus investigaciones concluyen en que estudiar la salud inscrita en la historia abre nuevas perspectivas en los conflictos sociales, y eso tiene gran importancia para el presente y para el futuro: migraciones en masa, transformaciones medioambientales, urbanización, o el rol del estado en un mundo globalizado. Así pues, la misión que establece entre la Facultad de Artes y la de Medicina es promover un estudio interdisciplinar, aprovechar la investigación en beneficio de la comunidad y fomentar los valores humanos en educación y práctica médicas para crear una atención sanitaria más humana y eficaz.

Es miembro de la Royal Historical Society, y ha publicado en *Foreign Affairs*, *New Statesman*, *Prospect*, *The Guardian*, *The Independent* y *Times Literary Supplement*. Es el editor fundador de la serie de libros *Historias y ecologías de la Salud*, publicado por University of Pittsburgh Press. Su interés en estudiar la salud como un factor trascendental en la historia fue reconocido en 2012 por el HKU Outstanding Teaching Award.