

image not found or type unknown



Mosturito

Daniel Ruiz

Fecha de publicación:
28/02/2024

Un salvaje e inolvidable relato de iniciación con punkis, mansiones encantadas e imágenes de la Virgen aparecidas en la pared.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un salvaje e inolvidable relato de iniciación con punkis, mansiones encantadas e imágenes de la Virgen aparecidas en la pared.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

«Daniel Ruiz maneja el humor y el sarcasmo con verdadera maestría.» **Ana Rodríguez Fischer, *Babelia (El País)***

Teléfono: 93 492 81 57

«Creo firmemente que Daniel Ruiz es uno de los mejores escritores contemporáneos.» **Manuel F. Largo**
«Daniel Ruiz escribe maravillosamente. Domina el ritmo narrativo, tiene un excelente oído para el habla popular y un gran virtuosismo técnico al mezclar las voces y trenzar polifonías llenas de hermosura. Sus personajes son inolvidables.» **Óscar Esquivias, *20 Minutos***
«Junto a Montero Glez, Daniel Ruiz es una de las voces más vivas, más poéticas y más gamberras que nos llegan del Sur en forma de novela.» **David García, *La Buena Vida***

Email:
delia@tusquets-editores.es

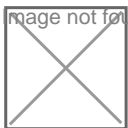
Mosturito crece en un barrio periférico de una ciudad andaluza. Hijo de un padre maltratador que cumple condena, vive con la Tata, su tía, una mujer entrada en carnes y adicta al alcohol, que arrastra su propio historial de desengaños. Hasta ahora, Mosturito ha vivido anclado en ese barrio problemático, esquivando junto a su peculiar pandilla a los matones de la zona, que no dejan pasar ocasión de meterse con el muchacho. Sin embargo, una excursión fuera de los dominios habituales le llevará a conocer a un grupo de chicos que le van a descubrir un mundo nuevo, en el que las familias no pasan apuros para llegar a fin de mes. Eso sí, juntos deberán sortear algunos de los peligros que asolan las ciudades de los años ochenta, como la devastadora epidemia de heroína. También aprenderá a sobrellevar los primeros desengaños amorosos, y a vencer su complejo físico para hacerse con un lugar en su nueva cuadrilla. Un salvaje y peculiar relato de iniciación con punkis, mansiones encantadas y vírgenes que se aparecen en la pared.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

image not found or type unknown



Daniel Ruiz

Daniel Ruiz (Sevilla, 1976), escritor y periodista, trabaja en comunicación. Inició su carrera con *Chatarra* (Premio de Novela Corta de la Universidad Politécnica de Madrid), que inspiró un corto cinematográfico preseleccionado para los Oscar en 2006, y con otras narraciones que le valieron el V Premio de Novela Corta Villa de Oria o el Premio Onuba de Novela. El resto de sus novelas han sido publicadas por Tusquets Editores: *Todo está bien* (2015), sobre los asesores de los políticos, y *La gran ola* (2016), XII Premio Tusquets Editores de Novela, «una sátira tan hilarante como amarga sobre el “coaching”» (Francisco Estévez, *El Imparcial*). Les siguieron el tríptico de historias de barrio formado por *Maleza*, por las que Daniel Ruiz ya ha sido saludado como «el especial poeta del extrarradio de las ciudades españolas» (Juan Ángel Juristo, *Abc Cultural*), *El calentamiento global* (2019) y *Amigos para siempre*, «Una orgía dolorosamente humana» (Sara Mesa). Con *Mosturito* vuelve al suburbio y nos presenta a un niño vivaracho que conquistará sin remedio al lector.