



Fecha de publicación:

21/02/2024

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

366 (y más) historias de los Juegos Olímpicos que deberías conocer

Alfredo Relaño

La Biblia de los Juegos Olímpicos.

La Biblia de los Juegos Olímpicos.

Cada cuatro años, la humanidad se plantea un gran desafío: retarse a sí misma en un concurso de paz y superación para explorar sus límites físicos, morales y mentales. Eso son los **Juegos Olímpicos** modernos, la colosal y luminosa iniciativa del **barón de Coubertin**, un enamorado del Renacimiento, la pedagogía y el deporte, que consagró su vida y su fortuna a revivir los viejos **juegos de Olimpia**.

Este libro arranca en aquel tiempo y recorre el siglo y cuarto en el que el ideal de Coubertin se ha ido plasmando, no sin superar dificultades extremas. Por sus páginas desfilan todos los grandes **héroes del olimpismo** y también algunos **villanos**, y se cuentan los acontecimientos políticos que afectaron, en mayor o menor medida, a los Juegos. También se incluye un apartado propio para los de **Invierno** con sus historias más relevantes.

Pasen y disfruten con **Johnny Weissmuller, Jesse Owens, Abebe Bikila, Muhammad Ali, Tommie Smith, Mark Spitz, Nadia Comaneci, Carl Lewis, Ben Johnson, Fermín Cacho, Cathy Freeman, Michael Phelps, Mireia Belmonte o UsainBolt...** entre otros muchos.



Alfredo Relaño

Nacido en Madrid en 1951, Alfredo Relaño cursó estudios en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos y en la Facultad de Derecho hasta que optó por el periodismo. Se graduó en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid e inició su carrera en *Marca*, tarea que compaginó pronto con la corresponsalía de *Mundo Deportivo* de Barcelona. De ahí pasó a *Pueblo* y a *Arriba*, hasta que en 1976 se incorporó a la redacción fundacional del diario *El País*. En 1987 pasó a la cadena SER como director de deportes y de ahí saltó en 1989 a Canal+ como director de deportes, hasta que en 1996 comenzó a dirigir *As* durante veintitrés años. Tras dejar la dirección, mantuvo una columna en ese diario junto a colaboraciones en *El País* y la SER.

Es autor de *Futbolcedario*, *El fútbol contado con sencillez*, *Tantos Mundiales, tantas historias*, *Memorias en blanco y negro* y *El último minuto*, además de coautor (junto a Enrique Ortego) de *Gracias, Vieja*, biografía autorizada de Alfredo Di Stéfano. En Espasa ha publicado *Nacidos para incordiar* (una historia comparada del Madrid y el Barça), *366 historias del fútbol mundial que deberías conocer*, *366 (y más) historias de los Juegos Olímpicos que deberías conocer* y *Pequeña historia de los Juegos Olímpicos*.

En septiembre de 2025 salió del grupo PRISA tras cuarenta y nueve años «por estrategia de renovación de la empresa». Actualmente escribe una columna en *Marca*, colabora en *El Mundo* y es tertuliano en las transmisiones de la COPE y en su programa nocturno *El Partidazo*.

Está casado, es padre de dos hijos y feliz abuelo de un bebé.