



Palabras para Olivia

Nativel Preciado

Dos amores y una traición. Una novela que es un auténtico juego de muñecas rusas donde al final no todo es lo que parece.

Dos amores y una traición. Una novela que es un auténtico juego de muñecas rusas donde al final no todo es lo que parece.

¿Qué puede llevar a una autora de éxito a contratar a un novelista fracasado para que le escriba su última obra?

Las razones de Olivia Casanova terminan animando al joven Teo del Valle, quien **acepta ser su “escritor fantasma” a cambio de una importante suma de dinero.** Convencido de que por fin la vida le sonríe, accede a viajar con ella a León, su ciudad natal, para ambientar la historia. La sorprendente aparición en el lugar de su amiga Aitana lo cuestiona todo y le abre los ojos: **esa mujer no lo quiere por sus cualidades literarias; sus intenciones son otras** y entre los dos se proponen averiguarlas.

Así, a medida que van investigando, descubrirán un pasado que Teo desconocía. Una aventura que unió las vidas de ambos mucho tiempo atrás y les dejó una huella imborrable. Sin embargo, la aventura resultará más peligrosa de lo que Olivia Casanova podía imaginar.

Una **entretenidísima novela contemporánea** que narra una historia de amor e infidelidad en el marco del proceso de escritura de una novela.

La crítica ha dicho:

«Una historia turbulenta y perturbadora escrita con un lenguaje medido e inteligente, como es la autora, Nativel Preciado, siempre al borde de una pasión controlada. Literatura de primera calidad», **Manuel Vicent.**

«El libro más atrapante que ha escrito Nativel Preciado es una intriga sutil desarrollada con mano maestra. En la trama hay dos novelas que se van entrelazando inquietantemente, y hay una muerte, mucho misterio, secretos de familia, amores presentes y pasados, todo con una dosificación estupenda de la acción y de la evolución de unos personajes de los que nunca estás segura hasta el final», **Rosa Montero.**

«Lo que más me asombra es el dominio de los distintos registros, no solo literarios. Estructuralmente me parece muy complicada de escribir. Incluso más allá de la última página sigues descubriendo que nada de lo que creías era verdad, y esas contradicciones son lo que hacen de este libro una novela magistral», **Julio Llamazares.**

«*Palabras para Olivia* me ha dejado sin palabras. Música, amor, traición, suspense. No se puede pedir más», **Rafael Tarradas Bultó.**

«Esta novela me ha hecho feliz. Y si veis algún lobo de ojos amarillos, celebradlo: son más de fiar que muchas personas», **Marta Robles.**

«No hay una sola palabra colocada al azar en este misterio que toca parte de los recuerdos de la autora», Silvia @mientrasleas en **Zenda.**

Fecha de publicación:

14/02/2024

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Nativel Preciado

Nativel Preciado es madrileña, estudió Periodismo y Ciencias Políticas. En 1967 se inició como periodista en el diario *Madrid*. Ha trabajado en numerosos medios de prensa, radio y televisión. Fue cronista parlamentaria de 1977 a 1984. Su trabajo periodístico ha recibido, entre otros, los premios: Francisco Cerecedo (1986), Víctor de la Serna (1988), Premio APM de Honor a toda una vida profesional (2017), Premio Internacional de Periodismo Manuel Alcántara (2019). Participa en congresos, seminarios, imparte conferencias y colabora en *InfoLibre*, TVE y Atresmedia.

Es autora de varios ensayos, entre los que destacan *El sentir de las mujeres*, *Amigos íntimos*, *Hablemos de la vida*, con José Antonio Marina, *Nadie pudo con ellos*, *Hagamos memoria*. Y de novelas como *El egoísta*, *Bodas de plata*, *Camino de hierro*, *Llegó el tiempo de las cerezas*, *Canta solo para mí*, *El Nobel y la corista*, *El santuario de los elefantes* y *Palabras para Olivia*.

Ha recibido los principales galardones literarios: finalista del Premio Planeta 1999, Premio Primavera de Novela 2007, Premio Fernando Lara 2014 y Premio Azorín 2021.

@nativelpreciado en IG

@NativeIPreciado en X