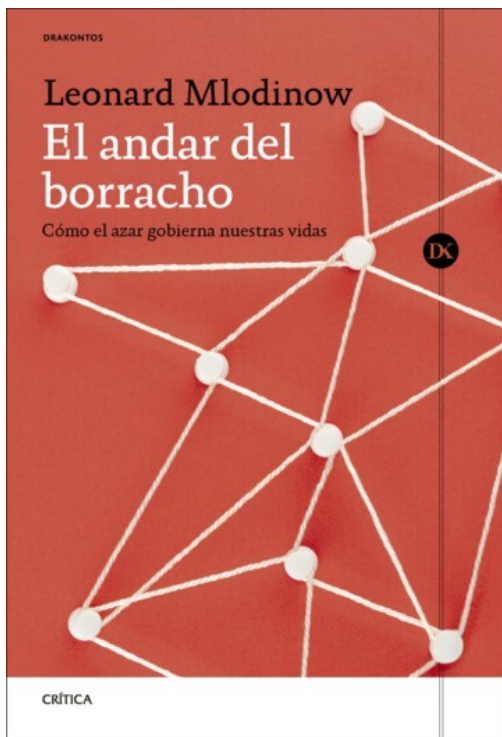




El andar del borracho

Leonard Mlodinow

Cómo el azar gobierna nuestras vidas

Cómo el azar gobierna nuestras vidas

Cuando en nuestra vida diaria, tras sopesar la información de que disponemos, tomamos una decisión determinada, no tenemos conciencia de lo mucho que el azar interviene en esa decisión modificando sus efectos. Los procesos aleatorios son fundamentales en la naturaleza, pero la mente humana funciona de tal modo que necesita identificar una causa concreta para una acción determinada. Y por lo tanto le cuesta mucho aceptar la influencia de factores aleatorios, porque es algo contraintuitivo. Y, sin embargo, el azar, lo aleatorio, está presente en la política, en los negocios, en la medicina, en los deportes, en el ocio, en toda la vida diaria. Hace décadas que el mundo académico lo sabe. Pero los principios que gobiernan el azar no han trascendido, aún, al público general. Por eso, en este libro, que da un vuelco a todo lo que creíamos saber sobre el funcionamiento del mundo, el profesor Mlodinow nos explica, con ejemplos tan sorprendentes como divertidos, las leyes de la aleatoriedad y nos ofrece las herramientas que necesitamos para identificar su presencia. Y es que el acierto o el error muchas veces no proceden de un gran conocimiento o de una gran incompetencia, sino de circunstancias fortuitas y erráticas, como el andar de un borracho.

Fecha de publicación:

14/02/2024

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Leonard Mlodinow

Leonard Mlodinow es doctor en física por la Universidad de California. Fue miembro del claustro del California Institute of Technology y obtuvo una beca de la fundación Alexander von Humboldt en el Instituto Max Planck de Física y Astrofísica en Múnich. Ha trabajado como guionista de las series de televisión *Star Trek: The Next Generation* y *MacGyver*. En Crítica ha publicado *El arcoiris de Feynman* (2004), *El andar del borracho* (2008), *Subliminal* (2013), *Las lagartijas no se hacen preguntas* (2016), *Emocional* (2022) y, junto a Stephen Hawking, *Brevísima historia del tiempo* (2005) y *El gran diseño* (2012).