

image not found or type unknown



Bomarzo

Manuel Mujica Lainez

Fecha de publicación:

06/03/2024

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre:

Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre:

Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La nueva edición de un clásico contemporáneo imprescindible, con prólogo de Mariana Enríquez, cuando se cumplen 40 años de la muerte del autor.

La nueva edición de un clásico contemporáneo imprescindible, con prólogo de Mariana Enríquez, cuando se cumplen 40 años de la muerte del autor.

El jorobado duque Pier Francesco Orsini, entre cuyos parientes figuraban papas, señores de la guerra y distinguidos cortesanos, poseía gran cultura y sabiduría y, en su extravagancia, creó hermosos seres fantásticos con cautivadoras deformaciones, que instaló cerca del castillo, en un lugar conocido como el Bosque de los Monstruos. La vida y aventuras del atroz y angelical duque de Orsini, sus incontables desgracias y hazañas, constituyen el memorable mural en el que Manuel Mujica Lainez despliega una visión cínica y objetiva de los manejos de la política y del poder, de la psicología de quienes lo ejercen.

Reelaboración minuciosa, mágica y poética de todo un mundo de príncipes, cardenales, condottieri, bufones, artistas, cortesanos y escritores, *Bomarzo* no sólo es una hermosa novela histórica, sino una narración apasionante que trasciende el género para convertirse en la crónica lúcida de una civilización, y la obra más ambiciosa y acabada de uno de los máximos exponentes de la narrativa hispánica contemporánea.

Manuel Mujica Lainez

Manuel Mujica Lainez es una figura central de la literatura contemporánea en lengua castellana. Escribió más de veinte libros (novelas, cuentos, biografías, poemas, crónicas de viaje y ensayos) entre los que cabe destacar los libros de relatos *Aquí vivieron* (1949), *Crónicas reales* (1957), *Misteriosa Buenos Aires* (1951; Seix Barral, 1985) y *Un novelista en el Museo del Prado* (Seix Barral, 1984); las novelas *Los ídolos* (1953; Seix Barral, 1991), *La casa* (1954), *Los viajeros* (1955), *Invitados en El Paraíso* (1957), *El unicornio* (1965; Seix Barral, 1983 y 2000), *El laberinto* (1974; Seix Barral, 1991), *El gran teatro* (1979), *El escarabajo* (1982), y, por supuesto su obra magna, *Bomarzo* (1962; Seix Barral, 1983). A lo largo de su carrera, Mujica Lainez obtuvo múltiples premios por su obra literaria, entre ellos, el Nacional de Literatura argentino en 1963, o el John F. Kennedy 1964 (junto a *Rayuela*, de Cortázar) por *Bomarzo*, o la Legión de Honor del Gobierno de Francia en 1982 por el conjunto de su obra. Varias novelas y cuentos suyos fueron llevados al cine y a la televisión, y el compositor Alberto Ginastera realizó una ópera, hoy legendaria, basada en *Bomarzo*. Sus libros están traducidos a más de quince idiomas.