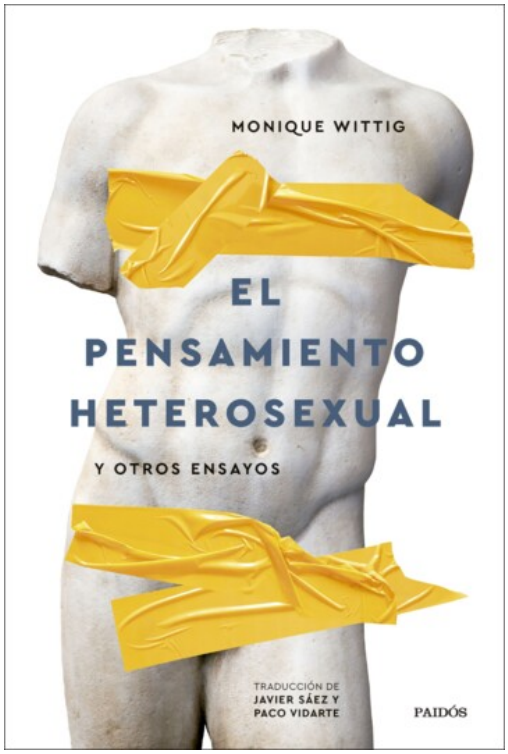



# El pensamiento heterosexual

### Monique Wittig

*El pensamiento heterosexual* de Monique Wittig, activista lesbiana y feminista, es una obra referente de la teoría queer que revolucionó el campo de los estudios feministas desde su publicación.

***El pensamiento heterosexual* de Monique Wittig, activista lesbiana y feminista, es una obra referente de la teoría queer que revolucionó el campo de los estudios feministas desde su publicación.**

A través de nueve ensayos, Monique Wittig propone enfocar desde una perspectiva de género todas aquellas cuestiones fundamentales para la construcción de la ideología del mundo moderno: el orden social, la lucha de clases, las estructuras de poder o el lenguaje. La autora quiere diferenciar el concepto de «la mujer» como mito impuesto por la opresión y «las mujeres» como clase producto de las relaciones sociales.

Wittig rechaza la heterosexualidad como una orientación o práctica sexual y la presenta como un régimen político fundamentado en la sumisión y apropiación de las mujeres. La autora defiende que la mujer es una persona social, política e ideológica que puede escapar de la heteronormatividad y presenta la figura de la lesbiana como esclava prófuga del sistema heterosexual exclusivo, ya que no necesita el otro término de la oposición binaria.

*El pensamiento heterosexual* es una obra clásica del pensamiento feminista: precursora de la teoría queer, hoy en día sigue siendo indispensable para profundizar en los estudios de género.

**Fecha de publicación:**
31/01/2024

**Sello Editorial:**
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Telefóno:** 93 492 86 33

**Email:** pcordon@planeta.es

## Monique Wittig

**Monique Wittig** (1935-2003) fue una poeta, ensayista, filósofa y activista feminista francesa. Estudió en la Sorbona de París y en la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales. Fue profesora visitante de varias universidades estadounidenses, entre ellas el Vassar College y la Universidad de Berkeley (California), para finalmente convertirse en profesora de Francés y de Estudios de las Mujeres en la Universidad de Arizona.

Su primera novela, *L'Opoponax*, rápidamente llamó la atención y ganó el Premio Médicis de 1964. En 1969 publicó su segunda obra, *Les Guérillères*, una novela revolucionaria y fuente de las ideas de muchas pensadoras lesbianas y feministas del mundo. Wittig fue una de las primeras teóricas y activistas del nuevo movimiento feminista, llegando incluso a copublicar el manifestó del movimiento feminista francés. De hecho, su nombre fue uno de los más importantes del Movimiento Francés de Liberación de las Mujeres, una agrupación de diversas asociaciones feministas que se creó a raíz de la invisibilización de las mujeres en las protestas del mayo de 1968, en las que ella misma participó.

Considerada una precursora de la teoría queer, Wittig formó parte de la mayor revista teórica de Francia, *Questions féministes*, y asesoraba en la edición de la revista estadounidense, *Feminist Issues*. Fue la fundadora de grupos como las «Petite Marguérites», las «Gouines Rouges», y las «Féministes révolutionnaires».