

Eduardo Jordá

Doce lunas



Doce lunas

Eduardo Jordà

Eduardo Jordá hace balance de su itinerario en una antología que alterna 55 poemas y otros tantos relatos asociados.

Eduardo Jordá hace balance de su itinerario en una antología que alterna 55 poemas y otros tantos relatos asociados.

Bajo el título de “Doce lunas”, un poema de la primera época de Eduardo Jordá que sirve para definir una vida de poesía, este volumen ofrece una antología personal en la que cada poema es acompañado por un relato homónimo donde el autor evoca el momento que hizo posible la escritura. No son comentarios ni análisis, sino relatos autónomos que iluminan la gestación del poema y ensanchan su sentido, al revelar la circunstancia de la que partió el poeta. “Un poema ocurre, de repente, sin previo aviso. Vemos algo, o sentimos algo –sin que sepamos muy bien qué es–, y sabemos que ahí hay un poema, que se manifiesta en forma de revelación o epifanía”, escribe Jordá, convencido de que cada poema encierra su propia historia y de que esa historia merece ser contada en una especie de *making of*. Formada por 55 composiciones en verso y otros tantos relatos asociados, que ven aquí la luz por primera vez, la selección incluye varios poemas inéditos y otros que no han aparecido en volumen exento, sino en revistas y publicaciones sueltas. La relación no sigue un orden cronológico según la fecha de composición o publicación, sino que se estructura según su propia “vida interior”, de acuerdo con el esquema de las doce lunas que da título al libro; dicho de otro modo, los poemas se han agrupado siguiendo la pauta de un ciclo –los meses del año, las fases de la vida– que ya se acerca al final. En realidad, podría decirse que *Doce lunas* es la autobiografía poética de un autor que no tiene ninguna intención de escribir una autobiografía.

Fecha de publicación:

14/02/2024

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Eduardo Jordà

Eduardo Jordá es narrador, poeta, ensayista, traductor y profesor de Escritura Creativa. Ha publicado la novela *Pregúntale a la noche* (2007), dos volúmenes de relatos –*Playa de los Alemanes* (2006) y *Yo vi a Nick Drake* (2014)–, varios libros de viajes –entre ellos *Norte Grande* (2002) y *Pájaros que se quedan* (2019)– y una recopilación de ensayos literarios sobre clásicos de la narrativa breve: *Lo que tiene alas* (2014). Su obra poética comprende los libros *Ciudades de paso* (2001), *La estación de las lluvias* (2001), *Tres fresnos* (2003), *Mono aullador* (2005), *Instante* (2007) y *Pero sucede* (2010). Su último libro publicado es *Anna Ajmátova* (2021), una biografía novelada de la gran poeta rusa.