



image not found or type unknown



# El fotógrafo de Auschwitz

Luca Crippa, Maurizio Onnis

**Fecha de publicación:**

28/02/2024

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Una conmovedora novela basada en la historia olvidada del prisionero que documentó el horror nazi.

**Una conmovedora novela basada en la historia olvidada del prisionero que documentó el horror nazi.**

Polonia, 1939. Cuando el fotógrafo profesional Wilhelm Brasse es deportado a Auschwitz-Birkenau, se ve forzado a tomar «fotografías de identidad» de los prisioneros cuando llegan en tren. En una carrera mortal por la supervivencia, también deberá retratar a los guardias nazis y documentar los «experimentos» médicos inhumanos dirigidos por Josef Mengele, que lo marcarán para siempre.

Basada en la vida real de Wilhelm Brasse, *El fotógrafo de Auschwitz* es un crudo recordatorio en blanco y negro de los horrores del Holocausto. Esta conmovedora obra lleva a los lectores tras las alambradas del campo de concentración más temido del mundo, dando vida a Brasse, quien tuvo que hacer clic en el botón del obturador miles de veces antes de lograr unirse a la Resistencia.

«Fundamental. El mundo debe conocer esta historia.» *Daily Express*

«Un retrato cinematográfico. Esta improbable historia de supervivencia y compasión ante las circunstancias más crueles cautivará a los lectores.» *Publishers Weekly*

«Una historia extraordinaria, un libro absorbente.» *Sidney Herald*

«Brasse nos ha dejado un legado inestimable. Gracias a él podemos ver las víctimas del Holocausto como humanos y no como meras estadísticas.» Fergal Keane, corresponsal de *The Guardian*

## **Luca Crippa**

**Luca Crippa** es consultor editorial y autor de novelas, ensayos y documentación. Con Piemme (junto con Maurizio Onnis) ha publicado *El fotógrafo de Auschwitz* y *La niña de Kiev*, también sobre una historia real ambientada en la Segunda Guerra Mundial.

## **Maurizio Onnis**

**Maurizio Onnis** ha estudiado antropología y historia de las religiones y las culturas y ha realizado muchos viajes por todo el mundo. Además de las dos novelas con Luca Crippa, es autor también varias novelas históricas y guiones audiovisuales.