Image not found or type unknown

El fotógrafo de Auschwitz

Luca Crippa, Maurizio Onnis

Una conmovedora novela basada en la historia olvidada del prisionero que documentó el horror nazi.

Fecha de publicación:
28/02/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre:
INTERNACIONAL Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Una conmovedora novela basada en la historia olvidada del prisionero que documentó el horror nazi.

Polonia, 1939. Cuando el fotógrafo profesional Wilhelm Brasse es deportado a Auschwitz-Birkenau, se ve forzado a tomar «fotografías de identidad» de los prisioneros cuando llegan en tren. En una carrera mortal por la supervivencia, también deberá retratar a los guardias nazis y documentar los «experimentos» médicos inhumanos dirigidos por Josef Mengele, que lo marcarán para siempre.

Basada en la vida real de Wilhelm Brasse, *El fotógrafo de Auschwitz* es un crudo recordatorio en blanco y negro de los horrores del Holocausto. Esta conmovedora obra lleva a los lectores tras las alambradas del campo de concentración más temido del mundo, dando vida a Brasse, quien tuvo que hacer clic en el botón del obturador miles de veces antes de lograr unirse a la Resistencia.

«Fundamental. El mundo debe conocer esta historia.» *Daily Express*

«Un retrato cinematográfico. Esta improbable historia de supervivencia y compasión ante las circunstancias más crueles cautivará a los lectores.» *Publishers Weekly*

«Una historia extraordinaria, un libro absorbente.» *Sidney Herald*

«Brasse nos ha dejado un legado inestimable. Gracias a él podemos ver las víctimas del Holocausto como humanos y no como meras estadísticas.» Fergal Keane, corresponsal de *The Guardian*

Luca Crippa

Luca Crippa es consultor editorial y autor de novelas, ensayos y docuficción. Con Piemme (junto con Maurizio Onnis) ha publicado *El fotógrafo de Auschwitz* y *La niña de Kiev*, también sobre una historia real ambientada en la Segunda Guerra Mundial.

Maurizio Onnis

Maurizio Onnis ha estudiado antropología y historia de las religiones y las culturas y ha realizado muchos viajes por todo el mundo. Además de las dos novelas con Luca Crippa, es autor también varias novelas históricas y guiones audiovisuales.