

image not found or type unknown



# Un Van Gogh en el salón

Clara González Freyre de Andrade (@claramore\_)

**Fecha de publicación:**  
20/03/2024

UNA HISTORIA DEL ARTE AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO.

**Sello Editorial:**  
Temas de Hoy

**UNA HISTORIA DEL ARTE AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

El arte, esa disciplina venerada por muchos, repudiada por otros tantos. Puede ser sinónimo de erudición, de universo intelectual, pero también de emoción, historia, cultura. Lo que muchos no saben es que **el arte es para todo el mundo, solo hay que encontrar la forma de entrar en él.**

**Email:**  
elia.crego@planeta.es

Como si fuera tu mejor amiga contándote el último cotilleo, *Un Van Gogh en el salón* no deja cuadro sin artista para explicarnos las anécdotas y secretos de las obras más icónicas y descubrirnos otras que nadie nos había mostrado hasta hoy. Un recorrido en el que conviven el arte y la cultura pop.

Este es un libro para aprender y divertirse: conoceremos los salseos artísticos imprescindibles, las rivalidades más escandalosas, las mentes femeninas más brillantes o las obras que causaron más polémica, entre muchas otras cosas. Narrado con naturalidad y sencillez, *Un Van Gogh en el salón* nos permite disfrutar del arte desde la comodidad de nuestra casa.

image not found or type unknown



## Clara González Freyre de Andrade (@claramore\_)

Nacida en Benidorm en 1995, es una historiadora del arte especializada en crítica y comunicación cultural. A través de sus perfiles de redes sociales, donde se hace llamar @Claramore\_, trata de desacralizar el arte compartiendo sus pasajes como si fueran estos el último cotilleo de salsa rosa. Además de explicar los secretos de obras famosas y explorar referencias en videoclips, es conocida por visibilizar artistas femeninas y personalidades del colectivo LGTBIQ+. Su humor y naturalidad la han llevado a hacerse un hueco dentro de la divulgación cultural en español y ya acumula más de 250 mil seguidores entre sus perfiles. Más allá de las redes, Clara escribe en medios de comunicación como *El Grito (El Confidencial)* o *Yorokobu* y ofrece charlas para seguir contagiando la pasión por el arte sin importar el formato.