

image not found or type unknown



George Harrison

Philip Norman

Fecha de publicación:
17/04/2024

La biografía de George Harrison, el gran guitarrista de los Beatles, de la mano de uno de los biógrafos musicales más reputados del mundo.

Sello Editorial:
Libros Cúpula

La biografía de George Harrison, el gran guitarrista de los Beatles, de la mano de uno de los biógrafos musicales más reputados del mundo.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Pese a ser aclamado como uno de los mejores guitarristas de su época y de la historia, **George Harrison luchó contra sentimientos de inferioridad**, especialmente en sus primeras décadas. A menudo era el blanco de las bromas de sus compañeros de banda debido a su origen de clase baja y, por lo general, no se le permitía contribuir más que con una o dos canciones por álbum de las decenas que escribía.

Teléfono: 91 423 3711

Ahora, **el aclamado biógrafo de los Beatles, Philip Norman, examina a Harrison a través de la lente de sus numerosas contradicciones**. Comparado con las enormes luminarias compositoras Lennon y McCartney, se le consideraba un talento menor; sin embargo, compuso obras maestras como «While My Guitar Gently Weeps» o «Here Comes the Sun», y su triple álbum de debut en solitario *All Things Must Pass* consiguió un inmenso éxito, apareciendo en muchas listas de los 100 mejores álbumes de rock de todos los tiempos. Los críticos de música moderna lo sitúan en el panteón de los dioses de la guitarra de los años sesenta, junto a Eric Clapton, Jimi Hendrix, Keith Richards y Jimmy Page.

Email:
lescudero@planeta.es

George Harrison arremetió contra el mundo material y, sin embargo, escribió la primera canción pop quejándose del impuesto sobre la renta («Taxman»). Pasó años restaurando con amor su propiedad de Friar Park como un introspectivo viaje espiritual, pero rápidamente hipotecó la propiedad para ayudar a rescatar un proyecto cinematográfico que sería ampliamente prohibido por sacrílego, *La vida de Brian*, de Monty Python. Harrison pudo estar ferozmente celoso, pero no sólo siguió siendo amigo de Eric Clapton cuando Clapton se enamoró de la esposa de Harrison, Pattie Boyd («Something»), sino que los dos amigos se hicieron aún más cercanos después de que Clapton se casara ella.

Sin precedentes a su alcance y acompañado de material fotográfico, **esta profunda biografía captura a George Harrison en su forma más multifacética**: amigo devoto, hijo leal, maestro de la guitarra, brillante compositor, adicto a la cocaína, mujeriego en serie, filántropo global, estudioso del misticismo hindú, comediante autocrítico y, en última instancia, artista y hombre icónico amado por millones de personas en todo el mundo.

Philip Norman