

image not found or type unknown



Apuntes del subsuelo

Fiódor M. Dostoievski

Fecha de

publicación:

06/03/2024

Una novela que pone al descubierto los rincones más inquietantes de la condición humana.

Sello Editorial:

Austral Editorial

Una novela que pone al descubierto los rincones más inquietantes de la condición humana.

**Contacto
de prensa**

Escritos por un Dostoievski que estaba a punto de eclosionar con sus grandes novelas, *Apuntes del subsuelo* se nos aparece como un diálogo grotesco entre las generaciones político-intelectuales de las décadas de 1840 y 1860. La obra expone las dos voces particulares del diálogo entre dichas facciones en dos partes igualmente diferenciadas, en una suerte de díptico simbólico.

Ciento sesenta años después de su publicación, *Apuntes del subsuelo* sigue revelándose como una obra tan incómoda como sugestiva, sigue planteando interrogantes de gran vigencia para nuestra vida en sociedad y sigue arrastrándonos con su estilo vigoroso y rompedor. Un estilo que desarticula con ironía los pilares del pensamiento ilustrado europeo que habían penetrado en la intelectualidad rusa ya desde el siglo XVIII.

Apuntes del subsuelo puede ayudarnos a entender y a contextualizar muchos de los argumentos que subyacen en la construcción sociocultural de la Rusia contemporánea y de su relación con la Europa occidental.

Traducción de Lydia Kúper y prólogo de Miquel Cabal Guarro.

Fiódor M. Dostoievski

Fiódor Mijáilovich Dostoievsky (Moscú, 1821- San Petersburgo, 1881) es uno de los mejores novelistas rusos de la historia. Educado por un padre alcohólico y déspota, tras la temprana muerte de su madre, estudió en la Escuela de Ingenieros de San Petersburgo. En 1849 fue condenado a muerte por colaborar con grupos liberales, sin embargo fue indultado horas antes de la ejecución. Sus escritos, extremadamente minuciosos, son profundos análisis psicológicos, tragedias de moralidad, apuntes de existencialismo, que diseccionan sobre la sociedad del siglo XIX. De entre sus obras destacan: *Pobres gentes* (1846), *El doble* (1846), *Humillados y ofendidos* (1861), *Notas de invierno sobre impresiones de verano* (1863), *Memorias del subsuelo* (1864), *El jugador* (1866), *Crimen y castigo* (1866), *El idiota* (1868), *El eterno marido* (1870) *Los endemoniados* (1871-1872), *El adolescente* (1875), *Los hermanos Karamazov* (1880).