

image not found or type unknown



Cuentos reunidos

Guillermo Saccomanno

Fecha de

publicación:

27/03/2024

Una antología que reúne lo mejor de la producción cuentística de Guillermo Saccomanno.

Sello Editorial:

Una antología que reúne lo mejor de la producción cuentística de Guillermo Saccomanno.

Booket

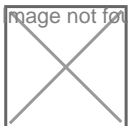
**Contacto
de prensa**

«A partir del cuento "Aunque siguiera tronando" Guillermo Saccomanno escribe en situación de peligro: cultiva desde mediados de los años 80, y especialmente durante los 90, un realismo de alta escuela, sofisticado, acerado, punzante y moderno. El énfasis en un punto de vista despiadado solo retrocede o avanza a empellones cuando debe encarar la figura del padre, el escritor sin futuro, el que lo confronta, el único que lo reta y le advierte: contarás, pero siempre preparado para decir la verdad, para no ser un farsante.

Y esa ausencia de farsa, esa oscilación magistral entre ocultarse y exhibirse, es la que campea en libros llenos de historias donde no hay desencanto porque no hubo encantamiento previo. Son los cuentos de *Bajo bandera*, *Animales domésticos*, *La indiferencia del mundo*, *El pibe*, *Cuando temblamos*, *El sufrimiento de los seres comunes*.

Paradójicamente instalado en una literatura rioplatense que se jacta de que el cuento breve es su marca distintiva, Guillermo Saccomanno escribió una enorme cantidad de buenos cuentos sin jactancia, sin búsqueda de la eficacia del cuento perfecto o sorpresivo. Narra porque narra, porque no queda otra en este mundo donde hace rato se ha abandonado la pretensión de transformar el mundo. Pero persiste la necesidad de interpretarlo, o sea, de escribir literatura.» Claudio Zeiger

image not found or type unknown



Guillermo Saccomanno

Nació en Mataderos, Buenos Aires, en 1948. Fue creativo publicitario y guionista de cómics. Entre sus libros destacan *Situación de peligro* (1986), *Bajo bandera* (1991), *La indiferencia del mundo* (1997), *El amor argentino* (2004) y *El pibe* (2006). Obtuvo el I Premio Municipal de Cuento, el Premio Revista Crisis de Narrativa Latinoamericana y el Premio Club de los XIII. En 2001 le fue otorgado el Premio Nacional de Novela por *El buen dolor* (1999). Su trilogía sobre la violencia política, integrada por *La lengua del malón* (2003), *El amor argentino y 77* (2008) tuvo un gran éxito de crítica y público. En 2009, *77* fue galardonada con el Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón. Sus relatos han sido llevados al cine, traducidos a distintos idiomas y reunidos en diversas antologías. En la actualidad dirige un taller de narrativa y es colaborador del diario *Página/12*. Desde hace más de veinte años vive en la localidad balnearia de Villa Gesell.