

Image not found or type unknown



Las vivas

Juana Cortés Amunarriz

Fecha de publicación:

03/04/2024

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Fuenterrabía, 1943. Ante la inesperada visita de Franco siete mujeres tienen siete días para poner a salvo a un piloto inglés.

Fuenterrabía, 1943. Ante la inesperada visita de Franco siete mujeres tienen siete días para poner a salvo a un piloto inglés.

«Es así como nos quieren. **Anuladas. Con miedo y vencidas.** Muertas... Pero, por suerte, todavía estamos vivas».

Fuenterrabía, 2 de septiembre de 1943. Miren Mendiola recibe en su restaurante a diez comensales misteriosos. «Gente importante», se dice. Todavía no sabe que se reúnen para preparar **la inminente visita de Franco**, y que entre ellos está el hombre que protagoniza sus pesadillas.

«Todo va a salir bien», se dice Arancha, la hija adolescente de Miren, en sus visitas al **piloto inglés escondido** en la buhardilla de la casa de los sauces. Esperan que la **Red Comète** se reorganice para llevarlo al consulado de San Sebastián. **El tiempo apremia y los servicios secretos alemán e inglés lo buscan, así como un miembro de la Brigada Político Social.**

«Cada vez hay más gente al otro lado», se dice Carmen, la más pequeña de la familia Mendiola, mientras **los acontecimientos se precipitan y todo se desmorona.** Entre juegos y conversaciones la niña inventa a los ausentes, a los muertos que en su mundo conviven con ellas, las mujeres que la rodean, las vivas.

Llena de tensión, de luz y penumbra, de amor y consternación, Las vivas vuelve al territorio de las vidas violentadas por la guerra para contar una historia de supervivencia, coraje y dignidad.

Los lectores opinan

«*Las vivas* es una historia de mujeres reconocibles; abuelas, madres, amigas, compañeras. El destino las une. También la complicidad. Juana Cortés te hace participar de esta aventura, sin darte tregua», Benttu Amunarriz.

«Hacía mucho tiempo que un personaje no me emocionaba tanto como lo ha hecho Luisa en *Las vivas*, a la vez que el ritmo frenético de la historia no me dejaba parar de leer», María Frisa.

«*Las vivas*, una novela que te atrapa desde el principio. Suspense, emoción y unos personajes magníficos que seguirán contigo después de acabar el libro», J. A.

«Juana Cortés demuestra su maestría tejiendo tramas y nos invita a un viaje inolvidable en un momento histórico convulso», María Luisa.

image not found or type unknown



Juana Cortés Amunarriz

Juana Cortés Amunarriz (Hondarribia, 1966) es licenciada en Filosofía y escritora de relato, novela y literatura infantil y juvenil. Reside en Madrid, donde inicia su trayectoria literaria en 2004. Ha obtenido diversos premios de relato, entre los que destacan el Segundo Premio Hucha de Oro, el Gaceta de Salamanca, el Premio de Relato Tomás Fermín de Arteta, el Leopoldo Alas Clarín, el Ignacio Aldecoa o el Tiflos de Cuento. Entre sus novelas destacan *Las sombras* (Premio Tiflos 2015) y *Los ausentes* (Espasa, 2021).

@juanacortesamu