

image not found or type unknown



Raíles y maletas

Rafael Jurado Arroyo

Fecha de publicación:

17/04/2024

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

El autor reconstruye todo un periodo a partir de testimonios gráficos y orales que muestran la vida cotidiana de la emigración andaluza.

El autor reconstruye todo un periodo a partir de testimonios gráficos y orales que muestran la vida cotidiana de la emigración andaluza.

Durante los años cincuenta, sesenta y setenta del siglo pasado cientos de miles de andaluces dejaron sus hogares para buscar un futuro mejor en diversos países europeos. Alemania, Bélgica, Francia y Suiza fueron los principales destinos de un éxodo masivo de trabajadores que adquirió tal magnitud –por las cifras de emigrados y por su significación económica, social y cultural– que ha sido calificado como el “fenómeno de la emigración española”. Las fotografías que ilustran el periplo migratorio de los trabajadores andaluces no son únicamente un recuerdo en el álbum familiar, sino que configuran un relato, una narración colectiva, y se constituyen como un documento histórico fundamental para revisar aquella etapa. Son un ejemplo de que “lo más íntimo es lo más universal”, como afirma la escritora Annie Ernaux. *Raíles y maletas* no ofrece un estudio basado en informes y datos estadísticos, sino la reconstrucción del periodo a partir de los testimonios gráficos y orales de los propios protagonistas, contextualizados por el autor de un modo que los hace significativos. A medio camino entre el ensayo y la narrativa, el trabajo de Rafael Jurado huye del academicismo sin renunciar al rigor, optando por la innovación literaria y por un discurso ameno, revelador y apto para todos los públicos.

image not found or type unknown



Rafael Jurado Arroyo

Rafael Jurado Arroyo es licenciado en Filosofía y Letras. Ha publicado *Los inicios del cinematógrafo* en Córdoba (Premio ASECAN, 1997), *El cine en Córdoba durante el franquismo* (2003) y otros estudios sobre historia del cine. Ha sido director del festival internacional de poesía Cosmopoética, director de Proyecto Lunar en Córdoba, coordinador del Programa de Fomento de la Lectura de la Junta de Andalucía y coordinador del proyecto Urban Sur de Artes Plásticas y Visuales. Desde 2016 trabaja en Sevilla, gestionando programas del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), la Fundación Cajasol o la Junta de Andalucía. Ha dirigido el proyecto museístico para inaugurar el Centro de Interpretación de Emigrantes y Retornados de Andalucía (CIERA). Desde 2021 es el director de la Feria del Libro de Sevilla.