



**Fecha de publicación:**

02/02/2024

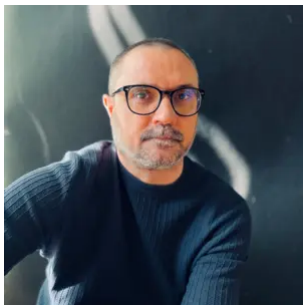
**Sello Editorial:**

Minotauro

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensaminotauro@planeta.es](mailto:prensaminotauro@planeta.es)



# Temores crecientes

## Manuel Dos

Novela fue finalista del Premio Minotauro 2020.

### Novela fue finalista del Premio Minotauro 2020.

En 1840, Edgar Allan Poe publicó "El hombre de la multitud", uno de sus cuentos más intrigantes, un recorrido alucinado por el Londres victoriano tras los pasos de una figura enigmática que transita las calles sin descanso.

En la Barcelona contemporánea, Ana y Alba, son dos amigas a punto de terminar el instituto, inadaptadas y amantes de la literatura y del cine de terror, que tratarán de conjurar la mediocridad que les rodea a través de las palabras del maestro del relato gótico. Su obsesión por "El hombre de la multitud" les llevará a improvisar un juego tan inocente como peligroso. Tan solo son dos chicas en busca de algo de magia, pero nada puede prepararlas para lo que están a punto de encontrar.

Terror e intriga bajo la poderosa premisa de una de las historias emblemáticas de Edgar Allan Poe.

## Manuel Dos

**Manuel Dos** es licenciado en Comunicación Audiovisual y escritor. Tiene un Máster en Estudios de Género cuyo Trabajo Final dedicó a la figura de la Scream Queen en el cine de terror contemporáneo. Ha publicado artículos académicos sobre cine y género, aunque ha desarrollado gran parte de su labor como escritor en el terreno de la autoedición, a través de fanzines o de la publicación de novelas pulp bajo seudónimo.

Como lector, se formó en la tradición del Libro Amigo de Bruguera, donde caben tanto los clásicos como la novela negra, el relato gótico o la ciencia ficción. Es un apasionado del cine de terror, desde los clásicos de la Universal a los slashers más recónditos de los años ochenta.

También ha publicado el cómic *Pellizco en la nuca*, con guion suyo y dibujos de José Manuel Hortelano-Pi. Habitual del Festival de Cine Fantástico de Sitges, vive en Barcelona donde acude asiduamente a las sesiones del cine Phenomena.

**Temores crecientes** es su primera novela de terror y quedó finalista en la edición del Premio Minotauro 2020.