

image not found or type unknown



Los muros invisibles

Ramon Mas

Fecha de publicación:
31/01/2024

Una historia personal que arroja luz sobre un final trágico. Una reflexión sobre hacerse mayor y recordar de dónde vienes.

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Una historia personal que arroja luz sobre un final trágico. Una reflexión sobre hacerse mayor y recordar de dónde vienes.

Contacto de prensa

«Una novela emocionante sobre el primer golpe, donde el corazón late como el bombo de una batería adolescente.»

MIQUI OTERO

Nombre: Elia Crego

«Un retrato del desastre, rápido y brutal como una canción punk.»

JAVIER CALVO

Email:
elia.crego@planeta.es

«Este libro demuestra que la amistad debería ocupar un lugar más destacado entre los temas literarios. Un relato que deja la misma huella indeleble que las primeras amistades adultas.»

MAR GARCÍA PUIG

«En la confluencia del dolor y la ternura la prosa de Ramon Mas florece como pocas.»

FERRAN GARCIA

«Tengo la sensación de que todo lo que Ramon Mas ha escrito hasta ahora ha ido abriendo paso para que este libro pueda existir.»

MÍRIAM CANO

La noche del viernes 12 de marzo de 2004, sentado en un bar de Barcelona junto a sus compañeros de la facultad de filosofía, Ramon recibe un mensaje que a nadie le gustaría recibir. Empieza entonces una carrera contra lo inevitable.

De corte autobiográfico, este libro es al mismo tiempo la crónica de una muerte anunciada, un relato de formación sobre la llegada a la edad adulta y un canto a la amistad. Es también un homenaje a un mundo que crece en los márgenes y a las relaciones forjadas fuera de las convenciones imperantes en una ciudad tan conservadora como Vic. Precisa y delicada, de emoción contenida y al mismo tiempo conmovedora, *Los muros invisibles* es, en definitiva, la narración de un episodio que va a marcar de manera irreversible la vida del protagonista.

image not found or type unknown



Ramon Mas

Nacido en Sant Julià de Vilatorrada en 1982, es autor de las novelas *Crònica d'un delicte menor* (L'Albí, 2012), *Afores* (Edicions de 1984, 2017), *Estigmes* (Edicions de 1984, 2019) i *L'endemà de la teràpia* (Edicions de 1984, 2020), del libro de poemas *Òsties* (AdiA Edicions, 2017) y de varias publicaciones de cuentos y artículos. También es editor de *Males Herbes*, una de las editoriales independientes más destacadas del país, donde ha construido a lo largo de los años un saber muy específico sobre aquellas obras de la literatura catalana que han quedado fuera del canon. Ha sido el curador de las antologías *Savis, bojos i difunts: el conte decadentista a Catalunya (1895-1930)* y *Bromistes, tramposos i mentiders: antologia del realisme màgic català (1923-1945)*. En la Escola Bloom impartió el seminario «Clásicos fuera del canon», sobre literatura catalana no realista.