

image not found or type unknown



Ciencia y humanismo

Erwin Schrödinger

Fecha de publicación:
31/01/2024

Una apasionada defensa del humanismo, por una de las mayores mentes científicas del siglo xx.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una apasionada defensa del humanismo, por una de las mayores mentes científicas del siglo xx.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Las cuestiones que aborda este gran clásico del siglo xx no han hecho sino ganar actualidad e importancia con el transcurso del tiempo: los conceptos e ideas con que pensamos la realidad, ¿nos brindan realmente una imagen auténtica del mundo?, ¿de qué hablamos exactamente cuando hablamos de partícula, espacio o tiempo?, ¿acaso no desmorona la física de partículas nuestra imagen de un mundo continuo, regido por una causalidad estricta? Más allá de estas preguntas, en gran medida inquietantes, el prestigioso científico Erwin Schrödinger nos invita en estas páginas a no perder nunca de vista el papel que desempeñan las diferentes disciplinas en el seno del gran espectáculo tragicómico de la vida humana. Y este gran científico también anima a los científicos a no perder el contacto con la vida, «no tanto con la vida práctica, sino más bien con el trasfondo idealista de la vida, que es aún mucho más importante».

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Erwin Schrödinger

Erwin Schrödinger (Viena, 1887-1961) fue el creador de la mecánica ondulatoria y uno de los científicos que más contribuyeron al desarrollo de la física atómica durante la primera mitad del siglo xx. Otros campos en los que hizo importantes aportaciones son la termodinámica, la mecánica estadística y la teoría de la relatividad. En 1933 compartió el Premio Nobel de Física con Paul Dirac. Erwin Schrödinger es autor de un clásico perenne: *¿Qué es la vida?*, y de otros textos fundamentales, como *Mente y materia* y *La naturaleza y los griegos*, todos ellos publicados en la colección Metatemas.