

image not found or type unknown



Cuadernos de la guerra y otros textos

Marguerite Duras

Fecha de publicación:
31/01/2024

Los valiosísimos cuadernos autobiográficos de Marguerite Duras.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Los valiosísimos cuadernos autobiográficos de Marguerite Duras.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Un documento autobiográfico único, un testimonio muy valioso sobre la génesis de la obra de Marguerite Duras.» **La Repubblica**

«La mejor escritora francesa del siglo XX.» **José María Guelbenzu, El País**

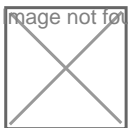
«Impecable narradora y apasionada incorregible.» **Concha García, La Razón**

«Marguerite Duras ..., tremenda hija de su siglo. Europa, colonialismo, post colonialismo, ilustración, capitalismo, comunismo, guerras mundiales, literatura, cine. Pasión. Todo está allí, en esa vida. En esa escritura rabiosa, elegante, inteligente, feroz, sensual.» **Diana Fernández Irusta, La Nación**

«Con los años, la crítica y los lectores reconocieron la maestría de Duras para pintar universos y emociones, y su habilidad inusitada para crear y recrear a sus personajes.» **Tamara Tenenbaum, Infobae**

Escritos entre 1943 y 1949, es decir, en plena Segunda Guerra Mundial y en los inmediatos años posteriores, Marguerite Duras guardó estos textos durante décadas en su casa en Neauphle-le-Château; solo en 1995, poco antes de morir, decidió legarlos al Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine. El volumen contiene relatos autobiográficos, en particular sobre su niñez y su juventud en Indochina, y esbozos de célebres novelas suyas, como, entre otras, *El dolor* o *Un dique contra el Pacífico*. Asoman en ellos los acontecimientos centrales de su vida (la muerte de su primer hijo, la de su hermano, la Resistencia, la deportación y el regreso de Robert Antelme, su trayectoria política, el nacimiento de su segundo hijo, y figuras centrales de toda su obra: su madre, sus hermanos, su primer amante). También revelan su proceso de escritura, la patente frescura de sus comienzos, que nunca abandonó, y la insistencia en dos momentos vitales que siempre llevó consigo: la infancia y la guerra. Y todo ello sin complacencia, sin nostalgia, sin concesiones.

image not found or type unknown



Marguerite Duras

Marguerite Duras nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. En 1943 publicó su primera obra, *La impudicia*, a la que seguirían más de veinte novelas, guiones de cine y textos dramáticos. Entre sus obras destacan *Moderato cantabile*, *El vicecónsul*, *El arrebato de Lol V. Stein*, *Los ojos azules pelo negro*, *Emily L.*, *Los caballitos de Tarquinia*, *El amor*, *Destruir, dice*, *El amante de la China del Norte* y *Un dique contra el Pacífico*. Tras una profunda crisis, marcada por el alcoholismo, escribió *El hombre sentado en el pasillo*, *El mal de la muerte* y *El amante*, célebre novela merecedora del premio Goncourt en 1984. También es autora de un pequeño ensayo ineludible, *Escribir*. A ellos se suman ahora estos *Cuadernos de la guerra*.