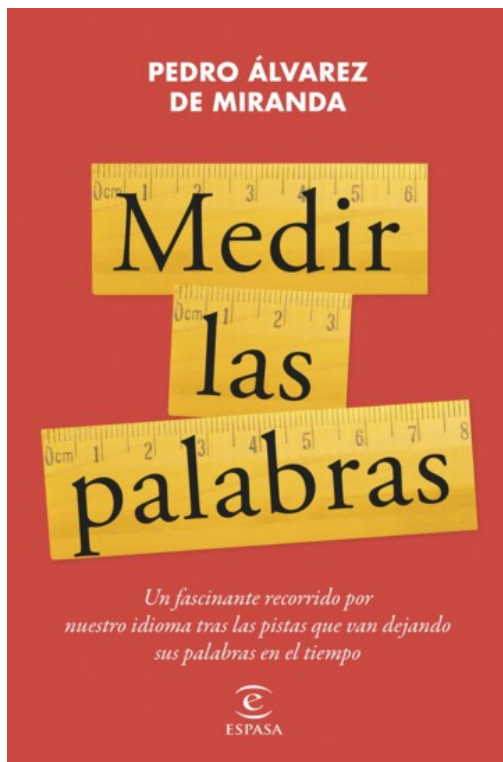




Medir las palabras

Pedro Álvarez de Miranda

Un fascinante recorrido por nuestro idioma tras las pistas que van dejando sus palabras en el tiempo.

Un fascinante recorrido por nuestro idioma tras las pistas que van dejando sus palabras en el tiempo.

Este libro presenta varias series de artículos de tema lingüístico escritos por **Pedro Álvarez de Miranda**, catedrático de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de número de la Real Academia Española (RAE).

El conjunto depara un **fascinante recorrido por un abanico de palabras y expresiones de la lengua española**, a las que se sigue la pista con objeto de descubrir su trayectoria pasada y su empleo presente. *Medir las palabras* implica aquí escrutarlas con sabia combinación de amenidad y rigor. El resultado es **imprescindible** para todo lector apasionado por nuestra lengua.

Fecha de publicación:

10/01/2024

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Pedro Álvarez de Miranda

Pedro Álvarez de Miranda (Roma, 1953), filólogo y profesor, es catedrático de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid y desde 2011 miembro de número de la Real Academia Española (RAE), en cuyo *Diccionario histórico* trabajó entre 1982 y 1996. Ha desempeñado en ella los cargos de bibliotecario y director de la Escuela de Lexicografía Hispánica. Dirigió la 23.^a edición (2014) del *Diccionario de la lengua española (DLE)* de la propia RAE. Es autor de más de dos centenares de trabajos sobre temas lingüísticos, literarios y de historia cultural, en los que ha prestado especial atención al siglo XVIII.