

image not found or type unknown



Las vulnerabilidades

Elvira Sastre

Fecha de publicación:

14/02/2024

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una novela de suspense psicológico que cuestiona las relaciones de poder entre dos amigas.

Una novela de suspense psicológico que cuestiona las relaciones de poder entre dos amigas.

«Sastre bucea en la sordidez del trauma psicológico para introducirse en las grietas de la fragilidad humana», **Lucas Méndez, El Independiente.**

«Una segunda novela de madurez que cuenta una buena historia, dosifica la tensión con destreza y habilidad y culmina con uno de esos finales que vuelan la cabeza del lector y le obligan a empezar de nuevo para saber cómo demonios lo ha hecho», **Daniel Arjona, Zenda.**

«Sastre tiene el don de la palabra escrita. Su impulso creativo no entiende de géneros ni de fronteras», **Culturas 2, RTVE.**

«La joven domadora de versos ha alcanzado la madurez en la ficción. Una obra desgarradora pero necesaria. Crítica pero justa. Firme pero frágil. Sastre se consagra en un género que ha hecho suyo», **Cristina Cueto, Diario de Sevilla.**

«Un libro que sumerge a la lectora hasta entrar en apnea, que centrifuga el cerebro y que realiza una contundente radiografía social», **Gema Hospido, Glamour.**

«Tras la estela de Ernaux, Didion y Gornick», **Pep Gorgori, ABC.**

La narradora de esta historia, Elvira, recibe un mensaje en una red social: una joven llamada Sara afirma haber sido víctima de un abuso y se encuentra en una situación desesperada. Elvira no duda en ofrecerle su ayuda y le abre las puertas de su intimidad, aunque nada es suficiente para quien no halla consuelo. Poco a poco, Sara se convierte en una presencia asfixiante pero necesaria en la vida de una Elvira entregada a salvarla de sí misma.

Las vulnerabilidades es una historia de suspense psicológico que gira en torno a la relación de poder y dependencia que se establece entre dos mujeres heridas y que cuestiona las consecuencias de un acto tan aparentemente altruista como ayudar a los demás.

Tras ganar el Premio Biblioteca Breve en 2019 con *Días sin ti*, su primera novela, Elvira Sastre regresa a la ficción más descarnada con una historia inspirada en un episodio real vivido por la autora. En sus propias palabras: «Trato de entender a través de la escritura dónde nacen nuestras heridas. He escrito esta historia para demostrar que la vulnerabilidad es la luz que ilumina la grieta».

image not found or type unknown



Elvira Sastre

Elvira Sastre nació en Segovia en 1992. A los quince años inaugura el blog *Relocos y Recuerdos*, y escribe sin cesar, dando a conocer sus versos a través de las redes sociales. Ha publicado los poemarios *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2013), *Baluarte* (2014), *Ya nadie baila* (2015) y *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016).

Elvira colabora con músicos, cantautores y otros poetas, y ha publicado dos libros que combinan la ilustración y la poesía: *Tú la Acuarela/Yo la Lírica* (2013), una colaboración con la ilustradora Adriana Moragues, y *Aquella orilla nuestra* (2018), ilustrada por Emiliano Batista (EMBA).

Elvira Sastre compagina su carrera poética con la escritura y la traducción. Ha traducido a poetas como Rupi Kaur o Gordon E. McNeer y a novelistas como E. Lockhart o John Corey Whaley. Recientemente su obra y su labor en favor de la creación artística han sido reconocidas con el Premio La Sombra del Ciprés, concedido por la Asociación Cultural de Novelistas Abulenses.

En la actualidad, la escritora llena teatros y salas de conciertos con sus recitales poéticos y comparte con los lectores su poesía, vivencias y su mundo personal a través de las redes.