

image not found or type unknown



El día de la liberación

George Saunders

Fecha de publicación:

14/02/2024

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

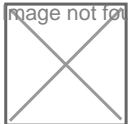
«El mejor cuentista actual en lengua inglesa» (*Time*) regresa con una colección de cuentos tan malvados como divertidos para tratar de dar sentido a un mundo cada vez más problemático.

«El mejor cuentista actual en lengua inglesa» (*Time*) regresa con una colección de cuentos tan malvados como divertidos para tratar de dar sentido a un mundo cada vez más problemático.

George Saunders regresa con una colección de cuentos magistral en la que explora las ideas de poder, ética y justicia, y llega al corazón mismo de lo que significa vivir en comunidad con nuestros semejantes. Con su prosa característica, malvadamente divertida, desprovista de sentimentalismo y perfectamente afinada, Saunders continúa desafiando y sorprendiendo: sus cuentos abarcan la alegría y la desesperación, la opresión y la revolución, la fantasía extraña y la realidad brutal.

«Gul» se desarrolla en una sección de temática infernal de un parque de atracciones subterráneo en Colorado, y sigue las hazañas de un personaje solitario y moralmente complejo llamado Brian, quien comienza a cuestionar todo lo que da por sentado sobre su realidad. En «El Día de la Madre», dos mujeres que amaron al mismo hombre llegan a una decisión existencial en medio de una granizada. Y en «Elliott Spencer», a nuestro protagonista de ochenta y nueve años le lavan el cerebro como parte de un proyecto por el que personas pobres y vulnerables son reprogramadas y utilizadas como manifestantes políticos.

image not found or type unknown



George Saunders

George Saunders es autor de las colecciones de relatos *Guerracivilandía en ruinas*, *Pastoralía* y *Diez de diciembre*, por la que fue finalista del National Book Award, de varios libros infantiles y ensayos y de *Felicidades, por cierto* (Seix Barral, 2020), que recoge el discurso que dio en la Universidad de Siracusa y que fue compartido más de un millón de veces en internet. Ha recibido becas de las fundaciones MacArthur y Guggenheim, el Premio PEN/Malamud a la excelencia en el relato corto y es miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias. En 2013 fue nombrado una de las cien personas más influyentes del mundo por la revista *Time*. *Lincoln en el Bardo* (Seix Barral, 2018), su primera novela, fue galardonada con el Premio Man Booker en 2017, a la que seguiría la fábula *Zorro 8* (Seix Barral, 2022). Actualmente imparte clases de escritura creativa en la Universidad de Siracusa, en Nueva York.