

image not found or type unknown



Los hábitos secretos de los genios

Craig Wright

Fecha de publicación:

31/01/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

¿Cómo medimos el éxito en la actualidad? ¿Por qué nos enseñan a comportarnos según las reglas, cuando los genios han hecho todo lo contrario? ¿Y en qué se define esa genialidad?

¿Cómo medimos el éxito? ¿Por qué nos enseñan a comportarnos según las reglas, cuando los genios han hecho todo lo contrario? ¿Y cómo se define esa genialidad?

El profesor Craig Wright, catedrático de Musicología en Yale, empezó hace dos décadas a dar un curso sobre la naturaleza de la genialidad que con los años acabó convirtiéndose en uno de los más populares de la universidad. En él aborda los rasgos esenciales de aquellos que, como Mozart, Beethoven o Virginia Woolf, no dudamos en definir como genios.

En este libro resume sus enseñanzas y comparte lo que define como los catorce hábitos secretos que comparten todos ellos. Sostiene que la genialidad va más allá del intelecto y de la ética del trabajo y que el famoso «momento eureka» no es más que una ficción. Las ideas brillantes que cambian el mundo nunca son repentinas, sino el resultado de una larga gestación y de un modo de pensamiento único. La voluntad del autor es romper con la idea de la genialidad innata y ayudar a sus lectores a cultivar su creatividad, explorar la curiosidad y perseguir sus sueños.

image not found or type unknown



Craig Wright

Craig Wright, licenciado en Música por la Eastman School of Music y catedrático en Musicología por Harvard, es profesor emérito de Música en la Universidad en Yale, donde imparte la famosa clase «Exploring the Nature of Genius». Fue becado por la fundación Guggenheim, recibió un doctorado *honoris causa* en Letras y Humanidades por la Universidad de Chicago, es miembro de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias y le fue otorgado el Premio Sewall a la Excelencia en la Enseñanza de Pregrado en Yale (2016), así como la Medalla DeVane por su extraordinaria labor docente. Su curso «Introducción a la música clásica» es uno de los más populares de Coursera, la plataforma líder *online* de enseñanza.