



Fecha de publicación:
29/01/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Flores de piedra nº 03/05

Gou Tanabe

Una novela gráfica ambientada en la Segunda Guerra Mundial.

Una novela gráfica ambientada en la Segunda Guerra Mundial.

A principios de 1941, Krilo vive una vida tranquila en su ciudad natal de Yugoslavia. Es un estudiante un poco problemático y está influenciado por las ideas políticas que le trajo su hermano mayor Ivan, un estudiante universitario en Zagreb. Aunque hay noticias y rumores sobre la marcha de la Alemania nazi, parece imposible que la guerra pueda llegar a su pacífico pueblo. A finales de marzo, el gobierno yugoslavo firmó el Tratado Tripartito con Hitler, pero el gobierno sufrió un golpe de estado sólo unos días después. A principios de abril, Yugoslavia fue invadida por la Alemania nazi.

Esa invasión destruyó la pacífica vida de Krilo. Innumerables personas en el pueblo mueren a causa de la invasión alemana y los demás son detenidos. Krilo evade la captura, pero no tiene idea de qué hacer a continuación. Parte hacia Zagreb en busca de su hermano mayor. La amiga de la infancia de Krilo, Fi, por otro lado, estaba entre los detenidos. Ella se enfrenta a un tipo de adversidad completamente diferente, mientras el ejército nazi la procesa junto con los demás. Puede que la invasión haya terminado, pero la lucha por Yugoslavia acaba de comenzar

Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra “**Sunakichi**” (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una *mención honorífica en la 4ª edición del Premio Enterbrain Entame Taish* por su adaptación del relato de Máximo Gorki “**Veintiséis hombres y una muchacha**”.

Entre sus principales obras se encuentran “**Saudade**” (guion de *Karibu Song*) y “**Kasane**” (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de *San'ytei Ench*, con estructura de *Hiroaki Takeda*).

Desde que adaptó “**Outsider**” en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En **2025**, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).