



Inuyasha nº 14/30

Rumiko Takahashi

Un shonen de la reina Rumiko Takahashi.

Un shonen de la reina Rumiko Takahashi.

Siguen las aventuras de Inuyasha, Kagome y compañía mientras intentan recuperar los fragmentos de la Joya de las Cuatro Almas. Naraku continúa poniendo las cosas difíciles a nuestros protagonistas y las batallas contra sus esbirros son cada vez más intensas y complicadas. Además, nuevas revelaciones sobre el pasado de Inuyasha y Sesshomaru surgen, mientras que Sango y Miroku se enfrentan a sus propios desafíos personales.

Fecha de publicación:

13/11/2024

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub* (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga* (*Mermaid Saga*), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2* (*Ranma nibun no ichi*). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ich-Pound no Fukuin* (One-Pound Gospel), *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.