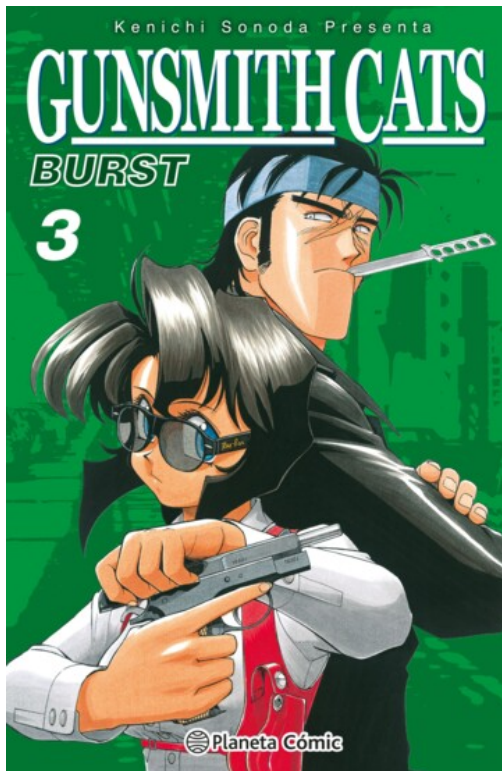




## Gunsmith Cats Burst nº 03/05

**Jun Asuka**

La secuela del clásico Gunsmith Cats.

**La secuela del clásico Gunsmith Cats.**

¡Todo el grupo está aquí para un mitin en la Ruta 66! Por supuesto, tenemos a Rally, Minnie-May, Bean Bandit y el resto del equipo, ¡pero este volumen presenta el regreso de la damisela Riff-Raff! Cuando tienes a este equipo enfrentándose cara a cara contra un grupo de otros conductores peligrosos, ya tienes otro tomo más de tráfico lunático. ¡Y qué sería de un volumen de Gunsmith Cats sin los tiroteos necesarios! ¡Esta vez incluso tenemos las clásicas granadas rusas propulsadas por cohetes!

**Fecha de publicación:**  
13/11/2024

**Sello Editorial:**  
Planeta Cómic

### Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)

## Jun Asuka

**Jun Asuka** es realmente como los personajes de sus manga: una chica *kawaii*, un poco tímida e indecisa, vestida a la moda y con grandes pasiones. Una persona que no sólo crea *shôjo manga*, sino que es además muy *shôjo* ella misma. En Japón, los *shôjo manga* son los cómics para chicas (*shôjo* = jovencita; manga = cómic), un género de características peculiares, tanto desde un punto de vista narrativo como gráfico, con complejas relaciones sentimentales y personajes esbeltos de grandes ojos centelleantes.

Pero lo que un hace un *shôjo* inmediatamente distinguible de cualquier otro cómic es la «estética *kawaii*». *Kawaii* significa «lindo», palabra simple y poco incisiva en nuestro idioma, pero que en Japón identifica todo un **mundo un tanto edulcorado**, hecho de **formas redondeadas y accesorios trendy**, que abarca desde prendas de vestir hasta peluches o desde cómics hasta teléfonos móviles. Un modo de mantenerse en equilibrio entre la infancia y la edad de la razón, que en el terreno femenino atrae tanto a los adultos como a los más jóvenes.

Es justamente en el sector de los *shôjo manga* donde Jun efectúa su propio debut en 2003. Su publicación de referencia es **Nakayoshi**, revista líder de la editorial Kodansha para niñas de primaria, con portadas que constituyen un mosaico de vivos colores, repleto de *gadgets* como regalo y decenas de cómics por entregas en su interior.

Para *Nakayoshi*, Jun firma su primera historia corta, *Koi Suru Uchûjin* («El extraterrestre enamorado»). Tras haber ganado el 38º premio Nakayoshi dedicado a las autoras noveles, realiza *Koi no Tokubetsu Jugyô* («Lecciones especiales de amor»), seguido en 2004 de *Sarucci* y de *Shooting Star*, todos ellos manga breves que todavía no le permiten ganarse un *tankôbon*, o sea una recopilación en tomo, en el clásico formato de bolsillo en blanco y negro imperante en el mercado japonés.