

image not found or type unknown



# Misceláneo (Ínsula n° 924, diciembre de 2023)

## Fecha de publicación:

20/12/2023

## Sello Editorial:

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** INTERNACIONAL Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Misceláneo (Ínsula n° 924, diciembre de 2023)

## Misceláneo (Ínsula n° 924, diciembre de 2023)

### Misceláneo, diciembre 2023

Francisco FLORIT DURÁN / Jean Canavaggio (1936-2023): un apasionado de España

Javier BLASCO / Notas para un manual de buenas prácticas estilométricas

Almudena OLMO ITURRIARTE / *Soñar con bicicletas* de Ángeles Mora. Vivir en las preguntas

Manuel VALERO GÓMEZ / Juan Gil-Albert y Jaime Siles, una correspondencia inédita

Ángela MARTÍNEZ FERNÁNDEZ / Una escritura que tiembla en la batalla. *Los modos de escribir* de Isaac Rosa

Cristina SOMOLINOS / Narrativa, movimiento vecinal y conflicto social en la obra de Isaac Rosa

Maura ROSSI / No son distopías: la reapropiación de lo político como lugar seguro

Violeta ROS / Sobre el arraigo del miedo y la clausura del futuro en la literatura. Una lectura de *Lugar seguro*

Isabelle TOUTON / Entrevista a Isaac Rosa

José María POZUELO YVANCOS / Guillermo de Torre, Norah y Jorge Luis Borges en la república de las letras en español

Laura PACHE / Vila-Matas en Montevideo: el asombro de ver más

Asunción CASTRO / El legado del irracionalismo y el absurdo en *Mis delitos como animal de compañía*, de Luis Mateo Díez

María Ángeles PÉREZ LÓPEZ / En sus propias palabras