

image not found or type unknown



Almáciga

María Sánchez

Fecha de publicación:
31/01/2024

Un glosario poético ilustrado que recoge palabras del medio rural en riesgo de desaparecer.

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Un glosario poético ilustrado que recoge palabras del medio rural en riesgo de desaparecer.

Contacto de prensa

María Sánchez se ha convertido en una de las voces más reconocidas en la defensa del mundo rural y en la dignificación de su cultura. De ese afán nació **Almáciga**, un proyecto colaborativo en el que ha ido recogiendo palabras asociadas al campo para que no caigan en el olvido. La recolección ve la luz ahora en forma de libro, un glosario poético que huele a tierra arada y a lumbre, iluminado con las bellas ilustraciones de Cristina Jiménez.

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

«El campo y nuestros medios rurales tienen una manera de hablar única que hermana territorio, personas y animales. Muchas de sus palabras llevan demasiado tiempo a la intemperie. Si no las cuidamos, morirán con nuestros mayores y nuestros pueblos. Por eso este libro, esta almáciga. Un sustrato donde las expresiones de nuestras tierras descansen; una semillera para recuperar sus palabras y sus significados, para volver a oírlos y nombrarlos, para que arraiguen entre nosotros y los tengamos más cerca; un vivero en el que mimarlos y cobijarlos con nuestros cuerpos y acentos. Un diálogo-tejido con nuestro medio rural para que germinen y puedan volver a existir.»

image not found or type unknown



María Sánchez

María Sánchez es veterinaria de campo. Actualmente trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción, defendiendo otras formas de producción y de relación con la tierra como la agroecología, el pastoreo y la ganadería extensiva. Colabora habitualmente en radio, medios digitales y de papel, donde habla de literatura, feminismo, ganadería extensiva y cultura y medio rural.

Coordina el proyecto *Las entrañas del texto*, desde el que invita a reflexionar sobre el proceso de creación.

Sus poemas han sido traducidos al portugués, inglés, francés, rumano y polaco.

Ha publicado *Cuaderno de campo* (La Bella Varsovia, 2017), su primer poemario, y *Tierra de mujeres, una mirada íntima y familiar al mundo rural* (Seix Barral, 2019), un ensayo sobre mujeres y medio rural.