

image not found or type unknown



Mil millones de mejillones

Fernando Trías de Bes, Toni Batllori

Fecha de publicación:

06/04/2010

Una fábula desternillante sobre el mundo actual

Sello Editorial:

Ediciones Martínez

Roca

Una fábula desternillante sobre el mundo actual

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Vallecas, junio de 2010. Un camarero en paro recibe una llamada de una ETT.

Hay una oferta para él, en un crucero de lujo. No pueden darle más detalles. Cuestión de seguridad nacional. El camarero de Vallecas acepta. En el transatlántico se encontrará con los principales líderes políticos mundiales, invitados a la boda de Berlusconi con una conocida modelo. Pero sufren un naufragio en alta mar. Obama, Zapatero, Rajoy, Aznar, el propio Berlusconi, Emilio Botín, Florentino Pérez, Flavio Briatore, Fernando Alonso, Jordi Pujol, Ibarretxe, Carla Bruni, Hugo Chávez o el fantasma de Michael Jackson son algunos de los delirantes personajes que irán a parar a una isla desierta, donde tendrán que organizarse para sobrevivir. Los políticos más relevantes de nuestro panorama internacional se convertirán, de este modo, en víctimas de sus propias decisiones y reproducirán episodios de nuestra historia: el trueque de alimentos, la adopción de una moneda, la creación de la banca, la inflación, así como los problemas del comercio internacional, en una desternillante parodia de la crisis, no exenta de mordacidad crítica.

Fernando Trías de Bes, nos instruye de forma divertida sobre cómo hemos llegado a la situación económica actual. Las magníficas ilustraciones de Toni Batllori complementan esta encendida sátira de nuestro sistema político y económico.

image not found or type unknown



Fernando Trías de Bes

Economista y escritor, **Fernando Trías de Bes** (Barcelona, 1967) es autor de una veintena de libros, entre ensayos económicos, novelas, relatos y guiones. Entre los primeros, destacan *La buena suerte* (2004, Premio al mejor libro del año en Japón, en coautoría con Álex Rovira, y reeditado en 2019); *El vendedor de tiempo* (2005); *El libro negro del emprendedor* (2007); *El hombre que cambió su casa por un tulipán* (Premio Temas de Hoy 2009); *El gran cambio* (2013) y *El libro prohibido de la economía* (Premio Espasa 2015). Sus ensayos más recientes son: *Las siete llaves* (2020) y *La solución Nash* (2020). Entre sus principales títulos de ficción se cuentan *El coleccionista de sonidos* (2007); *Mil millones de mejillones* (2010) o *Tinta* (2011). Investigador social, observador atento y divulgador incansable, escribe más de cien artículos anuales, con los que aproxima el mundo de la economía y la empresa a todos los públicos. Sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas y ha vendido más de tres millones de copias entre todos sus títulos.



Toni Batllori

Genuino ejemplo de hombre capaz de tropezar dos veces en la misma piedra después de haberla cambiado de sitio y amante de pensamientos filosóficos del tipo «si voler és poder, volar és podar?» (si querer es poder, ¿volar es podar?). Nace en Barcelona en 1951, gracias a lo cual (por el año) recibe una educación religiosa como Dios manda y accede a la Universidad allá por el mayo del 68 (pero aquí). Publica su primer chiste en la prensa en 1973 en El Noticiero Universal. Actualmente colabora en La Vanguardia y en El Jueves. Ha publicado diversos libros recopilatorios de sus trabajos entre los que destacan *Ninots*, la política de 1999 en tiras; Pujol, 1995-2003 y Aznar, 1996-2004. Le han concedido los premios Manuel Salas i Ferré (2000), Gat Perich (2004), Junceda (2004) y Ciutat de Barcelona (2008). Partidario, como las grandes corporaciones, de diversificar sus inversiones, además de dibujar hace esculturas, fotografías y pinta.