

image not found or type unknown



Muerte en tres texturas

Cristian Schleu

Fecha de publicación:

10/01/2024

Cuando la muerte reserva mesa reza para que no sea a tu nombre

Sello Editorial:

NdeNovela

La *mise en place* está lista. Los primeros crímenes están servidos.

Contacto de prensa

Nombre: Natalia Beatriz Aróstegui Lucas

Email: nbarostegui@planeta.es

Sensorial, salvaje y muy visceral. *Muerte en tres texturas* combina la tensión del mejor **thriller psicológico** con el ritmo frenético de la **cocina profesional**.

Philippe Bouvier, chef del prestigioso **restaurante londinense** White Spoon, trabaja con su inseparable ayudante japonés, Tsu, en la elaboración del **menú degustación** de la temporada de invierno. La segunda **estrella Michelin** está en juego.

Tras dos años sin verse, Philippe recibe la visita de su cuñado, el capitán de Scotland Yard Hadrien Gibbs, acompañado de la sargento Harrington. Durante las últimas semanas, han aparecido en Londres una serie de **cadáveres con una peculiaridad muy gastronómica**: las víctimas, sentadas a la mesa, tienen el abdomen abierto y sin vísceras, dejando al descubierto un agujero en cuyo interior se encuentra el bolo alimenticio perfectamente **presentado y emplatado**.

La policía, desorientada y sin ninguna pista esperanzadora, decide acudir a los dos cocineros con el objetivo de que su **visión gastronómica** pueda iluminar algún detalle que les haya pasado inadvertido. Philippe ignora que, por su desinteresada colaboración, puede estar a punto de pagar un **precio mucho más alto** que una simple estrella...

image not found or type unknown



Cristian Schleu

Hijo de enfermera alemana y músico catalán, Cristian Schleu nace en 1976 en Barcelona. En 1997 se matricula en Geología en la Universidad de Barcelona, aunque al tercer año la deja para trabajar como redactor creativo en Publicis Casadevall Pedreño. Trabaja en dos agencias más, y en 2010 deja el mundo de la publicidad para estudiar cocina en la Escuela de Hostelería Hofmann. Durante siete años abre dos restaurantes como cocinero (Helsinki y Le Coq & The Burg) y trabaja varios meses en la cocina de La Pubilla. En 2017 deja los fogones y vuelve a la publicidad como director creativo en McCann Barcelona. Ha estudiado narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès y ha sido profesor de narrativa aplicada a publicidad. Actualmente es creador de contenidos y redactor publicitario *freelance*.

Muerte en tres texturas es su primera novela.

IN: @cristianschleu