

image not found or type unknown



# Modernidad y nacionalismo 1900- 1939

**José-Carlos Mainer**

**Fecha de publicación:**

11/03/2010

Estas páginas quieren dar sentido coherente a un momento irrepetible de la historia literaria española.

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

Modernidad y nacionalismo, los dos conceptos que se unen en el título de este volumen, son términos contradictorios y complementarios a la vez. Y ambos se percibieron entre 1900 y 1939 como conciencias colectivas y como vivencias individuales del descontento que la España de entonces inspiraba a muchos. El resultado fue una etapa de original e intensa creatividad que este libro –más allá de los marbetes tradicionales: los escritores del 98, la generación del 27, etc.– quiere presentar como un incitante escenario general formado por autores y lectores y como una exploración de las personalidades y los proyectos de los primeros. Desde Unamuno, los Machado y Baroja hasta Lorca, Cernuda, Sender y Hernández, pasando por Ortega, Juan Ramón, Miró y Gómez de la Serna, estas páginas quieren dar sentido coherente a un momento irrepetible de la historia literaria española.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

image not found or type unknown



**José-Carlos Mainer**

**José-Carlos Mainer** es catedrático de la Universidad de Zaragoza. Se dedica a la historia literaria del siglo XX español, acerca de la que escribió el ensayo *La Edad de Plata, 1902-1939* (1975 y 1982), y sobre cuyo tema ha vuelto en libros como *La doma de la Quimera. Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España* (1987 y 2004), *La corona hecha trizas, 1930-1960. Una literatura en crisis* (1989 y 2008) y *Años de vísperas. La vida de la cultura en España, 1931-1939* (2006).