

Image not found or type unknown



Palabras para Olivia

Nativel Preciado

Fecha de publicación:

14/02/2024

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre:

Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Dos amores y una traición. Una novela que es un auténtico juego de muñecas rusas donde al final no todo es lo que parece.

Dos amores y una traición. Una novela que es un auténtico juego de muñecas rusas donde al final no todo es lo que parece.

¿Qué puede llevar a una autora de éxito a contratar a un novelista fracasado para que le escriba su última obra?

Las razones de Olivia Casanova terminan animando al joven Teo del Valle, quien **acepta ser su "escritor fantasma" a cambio de una importante suma de dinero**. Convencido de que por fin la vida le sonríe, accede a viajar con ella a León, su ciudad natal, para ambientar la historia. La sorprendente aparición en el lugar de su amiga Aitana lo cuestiona todo y le abre los ojos: **esa mujer no lo quiere por sus cualidades literarias; sus intenciones son otras** y entre los dos se proponen averiguarlas.

Así, a medida que van investigando, descubrirán un pasado que Teo desconocía. Una aventura que unió las vidas de ambos mucho tiempo atrás y les dejó una huella imborrable. Sin embargo, la aventura resultará más peligrosa de lo que Olivia Casanova podía imaginar.

Una **entretenidísima novela contemporánea** que narra una historia de amor e infidelidad en el marco del proceso de escritura de una novela.

La crítica ha dicho:

«Una historia turbulenta y perturbadora escrita con un lenguaje medido e inteligente, como es la autora, Nativel Preciado, siempre al borde de una pasión controlada. Literatura de primera calidad», **Manuel Vicent**.

«El libro más atrapante que ha escrito Nativel Preciado es una intriga sutil desarrollada con mano maestra. En la trama hay dos novelas que se van entrelazando inquietantemente, y hay una muerte, mucho misterio, secretos de familia, amores presentes y pasados, todo con una dosificación estupenda de la acción y de la evolución de unos personajes de los que nunca estás segura hasta el final», **Rosa Montero**.

«Lo que más me asombra es el dominio de los distintos registros, no solo literarios. Estructuralmente me parece muy complicada de escribir. Incluso más allá de la última página sigues descubriendo que nada de lo que creías era verdad, y esas contradicciones son lo que hacen de este libro una novela magistral», **Julio Llamazares**.

«*Palabras para Olivia* me ha dejado sin palabras. Música, amor, traición, suspense. No se puede pedir más», **Rafael Tarradas Bultó**.

«Esta novela me ha hecho feliz. Y si veis algún lobo de ojos amarillos, celebradlo: son más de fiar que muchas personas», **Marta Robles**.

«No hay una sola palabra colocada al azar en este misterio que toca parte de los recuerdos de la autora», Silvia @mientrasleos en **Zenda**.

image not found or type unknown



Nativel Preciado

Nativel Preciado es periodista, novelista y analista política. Fue cronista parlamentaria en la Transición y durante cuatro décadas ha trabajado en los principales medios de prensa, radio y televisión. Ha recibido numerosas distinciones por su trayectoria periodística; entre otras, el Premio Francisco Cerecedo, el Víctor de la Serna, la Pluma de Plata, el Premio de Honor de la Asociación de la Prensa y el de Periodismo Internacional Manuel Alcántara a toda una vida profesional.

Es autora de ensayos, entre los que destacan *Fuera de campo*, *El sentir de las mujeres*, *Amigos íntimos*, *Extrañas parejas*, *Hablemos de la vida* (con José Antonio Marina), *Nadie pudo con ellos*, *Si yo tuviera cien mil seguidores* y *Hagamos memoria*, así como de las novelas *El egoísta* (finalista del Premio Planeta 1999), *Bodas de plata*, *Camino de hierro* (Premio Primavera de Novela 2007), *Llegó el tiempo de las cerezas*, *Canta solo para mí* (Premio Fernando Lara de Novela 2014), *El Nobel y la corista*, y *El santuario de los elefantes* (Premio Azorín 2022).

Actualmente colabora en *InfoLibre* y en diversos programas de TVE y de Atresmedia.

@nativelpreciado en IG

@NativelPreciado en X