

image not found or type unknown



Caramelo, canela, palomitas nº 03

Wataru Yoshizumi

Fecha de publicación:

15/05/2024

Una historia de la reina del manga romántico.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Una historia de la reina del manga romántico.

Contacto de prensa

“Yo también quería que nos viéramos”.

Nombre: Ainhoa Marzol

Cae la noche y la pasa junto a él, a quien tanto quiere... Han pasado varios días desde el incidente con la acosadora y, por fin, Kanna y Sena pueden estar los dos a solas. Y ella está muy feliz al sentir el calor de Sena durmiendo a su lado.

Email:

prensacomics@planeta.es

Sin embargo, esos momentos tan dulces duran un instante y Kanna pasa a estar muy liada preparando el estreno en Japón de la película a cuyo cargo se encuentra. Además, en la tienda por la que se pasa de vuelta del trabajo, se encuentra con alguien. Quién le iba a decir que se trataría de... Por su parte, a Sena le hacen saber que una antigua compañera de trabajo suya, Shinomiya, vuelve a Japón...

image not found or type unknown



Wataru Yoshizumi

Debuta en 1984 con **Radical Romance** en la revista **Ribon Original** y su actividad profesional se desarrolla siempre en la *Ribon* y sus suplementos. Entre sus obras más conocidas figuran **Handsome na kanojo**, **Marmalade Boy**, **Somos chicos de menta** y **Ultra Maniac**. Dos de ellas, **Marmalade Boy** (conocida por los espectadores españoles como *La familia crece*) y **Ultra Maniac** han sido adaptadas a la animación.

Tras publicar **Capuccino** en la revista **Chorus**, ilustró **Chitose** etc. para la revista **Margaret**. Su seriemás reciente es **Marmalade Boy Little**, secuela de su título más famoso, que la encumbró como reina del manga femenino.

Sus obras se han traducido y publicado en varios idiomas.