





**Fecha de publicación:**  
20/11/2024

**Sello Editorial:**  
Planeta Cómics

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)

# Lola Vendetta. Más vale Lola que mal acompañada

**Raquel Riba Rossy**

Si no te dan miedo las revoluciones y estás a favor de las evoluciones, este es tu libro

**Si no te dan miedo las revoluciones y estás a favor de las evoluciones, este es tu libro**

Lola Vendetta tal vez tenga pelos en las piernas, pero no tiene ni uno en la lengua. Es una joven alérgica a las injusticias, irreverente y mordaz, que se enfrenta a todo lo que no le gusta de la vida, empezando por los hombres que no la respetan, no la escuchan o no la divierten. Lola utiliza la sátira con la misma maestría con la que maneja la katana ante las adversidades.

Para quien lo ponga en duda... Este es su lema:  
Es mi cuerpo.  
Es mi casa.  
Si no te gusta, me trae sin cuidado.

Tras librarse de una relación aburrida y monótona, Lola tiene que afrontar su nueva vida como soltera y encontrar dentro de sí misma lo que había buscado en el otro: la aceptación y el amor propio.

Durante este proceso de conocimiento, la afilada y contundente Lola Vendetta ofrecerá al lector momentos tanto para la risa como para la reflexión.

Nueva edición revisada, corregida y ampliada de la primera entrega de la serie de novelas gráficas que cuentan las aventuras de Lola Vendetta, una joven sin pelos en la lengua, que usa una katana para acabar con las injusticias y cuyas aventuras comenzaron en 2014 en Facebook de la mano de Raquel Riba Rossy.

«Leer Más vale Lola que mal acompañada es liberador. Porque aunque para algunos lectores quisquillosos su mensaje resulte demasiado intenso, lo cierto es que alguien tenía que sacarse la catana. Alguien tenía que decirlo.»  
Luna Miguel, Playground

«Nos llega Más vale Lola que mal acompañada, de Raquel Riba Rossy, reivindicando la autosuficiencia, el vibrador y los pelos en las axilas, como debe ser. Si quieren descubrir a una dibujante con muchas cosas que decir (y pintar) y sin pelos (en la lengua), no se la pierdan.» Manuel Rodríguez Rivero, Babelia (El País)

«Un libro de ilustraciones marcadamente feministas que ha traído más de un quebradero de cabeza a su autora. Lola Vendetta es una chavala que, cuando escucha comentarios como ""Calladita estás más guapa"" o ""Todas las mujeres sois iguales"" o ""Se nota que te ha bajado la regla"", saca la katana y degüella a su interlocutor.» Álvaro Colomer, El Mundo

«Lola Vendetta da voz al silencio de las mujeres a través del dibujo [y] ofrece [...] una forma de empoderamiento visual que desentraña las verdades más necesarias, aunque incómodas, respecto a la frustración que viven las mujeres en la sociedad.» Concha García, La Razón

«Sus viñetas, provocadoras y contundentes, reflejan conflictos de pareja, frustraciones sexuales, machismos encubiertos y situaciones delirantes.»  
Pilar Vera

«Aunque Lola afronta asuntos peliagudos como la violencia psicológica en el seno de la pareja, el acoso y las frustraciones sexuales o los roles sociales y culturales que se atribuyen a la mujer lo hace siempre desde el humor y la risa, porque, como afirma la misma autora, ""el feminismo no se sufre, se disfruta"".» Sergio Andreu, EFE

«Lola Vendetta, el alter ego de su creadora, Raquel Riba, nació hace cerca de cuatro años como una forma desahogo ante el machismo cotidiano. [...] Lola es una mujer independiente y segura, que saca la katana para luchar contra las actitudes de soberbia que se encuentra más en hombres que en mujeres.» María G. San Narciso, El Periódico



## Raquel Riba Rossy

**Raquel Riba Rossy** (Igualada, 1990) tuvo muy claro su objetivo desde pequeña: quería transmitir mensajes a través de sus personajes e historias. Hija del arquitecto Jaume Riba y de la artista multidisciplinar Clara Rossy, se alimentó del ambiente creativo que se respiraba en una familia de pintores, dibujantes, arquitectos y músicos. Desde muy pequeña dibujó sin contar las horas y cantó como si viviera en un musical, sin pensar en los decibelios. Estudió Bellas Artes en la Universitat de Barcelona e ilustración en la Escola de la Dona de Barcelona. En 2017 asaltó las librerías con su personaje Lola Vendetta, protagonista de sus libros *Más vale Lola que mal acompañada, ¿Qué pacha, mama?* (2018), *Lola Vendetta y los hombres* (2019) y *Una habitación propia con Wifi* (2021)

En 2022, publica con Planeta Cómic *Morder la manzana*, la adaptación a novela gráfica de la obra de Leticia Dolera, de la cual ya realizó un fragmento en *Voces que cuentan*, antología publicada en 2021 también con Planeta Cómic.

En 2023 regresa a Lola Vendetta con *Katanazo al amor romántico*, la primera parte de la historia más definitiva de su personaje.

A través de la ilustración ha aprendido a conocerse a sí misma y a hacer red con muchas mujeres de todo el mundo. En 2021 saca su primer álbum musical "El Primer Canto" en el que se lanza al mundo de la música con 10 canciones de cosecha propia y creando también todo el diseño gráfico que lo acompaña. Consigue así una conjunción de sus dos lenguajes favoritos: la música y la ilustración.