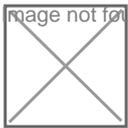


image not found or type unknown



Inuyasha nº 10/30

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

06/03/2024

¡Siguen las aventuras de Inuyasha y compañía!

Sello Editorial:

Planeta Cómic

¡Siguen las aventuras de Inuyasha y compañía!

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

En este volumen, Inuyasha se enfrenta a Kageromaru, un demonio que había conseguido atrapar a Kagome. Después de una feroz batalla, con la ayuda de Sango y los demás consiguen rescatarla. A pesar de la insistencia de Kagome, las diferencias entre Inuyasha y Koga son cada vez más notables y no consiguen tener una conversación sin discutir, lo que propicia que Kagome se enfade y decida volver al Japón actual. Mientras tanto, Naraku sigue urdiendo terribles planes..

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)**.

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga (Mermaid Saga)**, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)**. Las aventuras de **Ranma Saotome, Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)**, **Inuyasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.