

image not found or type unknown



# The Forgotten Blade

**Toni Fejzula, Tze Chun**

**Fecha de publicación:**

20/03/2024

Una historia de fantasía épica cargada de acción.

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**Una historia de fantasía épica cargada de acción.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

En esta fantasía épica cargada de acción, una chamana recluta a un guerrero amoral para que salve el alma de sus hijos, maldecidos por la Inquisición. No obstante, para eso han de dejar atrás los Cinco Ríos, infiltrarse en la Ciudadela y derrotar al adversario más poderoso de todos: el malévolo dios que creó el mundo en el que viven.

De manos del premiado guionista Tze Chun (*The Seven Deadly Sins*, *The Fearsome Dr. Fang*, *Gremlins: Secrets of the Mogwai*) y del dibujante Toni Fejzula (*Dead Inside*) nos llega esta valiente visión del género de fantasía.

image not found or type unknown



## Toni Fejzula

Dibujante de cómics barcelonés nacido en 1980. Estudia bellas Artes en la Universitat de Barcelona y posteriormente reparte su actividad profesional entre animación, cómics, ilustración y dibujo publicitario.

Se encarga de 2001 a 2003 del diseño de escenografías para la película de animación *El Cid, La Leyenda* (Filmax). Posteriormente participa en varias producciones televisivas entre las que destaca el trabajo realizado para Edebé Animations entre 2011 y 2012. Trabaja esporádicamente como dibujante de escenografías y *storyboard* para anuncios (fragancia Elixir, de Shakira, Danone etc.)

Su carrera de dibujante de cómics comienza el año 2000 en Planeta De Agostini Cómics, publicando una historia corta en *El Reino Salvaje de Conan*. Le siguen varias historias cortas para diferentes publicaciones de la editorial francesa Semic con guiones de Jean Marc Lainé (*Aventuras de Spirou Anaconda*) y Alex Nikolavitch (*Une soir de pluie*)

Con Alex Nikolavitch realiza el álbum *Céntral Zero*, publicado por Soleil Editions en 2004. Posteriormente hace dos álbumes que nunca llegan a publicarse por motivos ajenos: *Mille Gobelins*, para la desaparecida editorial Núcleo, y *Nephilim*, para Delcourt, con guion de Michel Dufranne.

De 2008 a 2010, junto al guionista Jean Michel Mitildjian, realiza dos álbumes de adaptación de la novela romántica francesa *El rojo y el negro* de Stendhal, para la editorial Glênat, en la colección Romans De Toujours.

A lo largo de estos siete últimos años colabora con historias cortas para varias publicaciones españolas (Diábolo y Norma) y serbias (*Stripressing*). Realiza varias historietas y portadas para la revista de terror *Cthulhu*, así como colabora en dos publicaciones colectivas de Norma editorial: *Barcelona TM* y *Tales From The End of The World*.

Trabaja para Dark Horse comics en las series *Veil*, con Greg Rucka, *Lobster Johnson*, con John Arcudi y Mike Mignola y *Dead Inside* con John Arcudi.

Tras concluir la adaptación de *Patria*, actualmente colabora en una serie limitada para el mercado americano. Dichas actividades las compagina con proyectos de creación propia.



## Tze Chun