



Fecha de publicación:
02/11/2023

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

¿Por qué, Dalí?

Javier Sierra, Antonio López García, Montse Aguer

Una aproximación a Dalí y a su pintura más icónica y enigmática, *El Cristo*, con motivo de la primera exposición dedicada a la obra.

Una aproximación a Dalí y a su pintura más icónica y enigmática, *El Cristo*, con motivo de la primera exposición dedicada a la obra.

Con motivo de la exposición monográfica de la obra *El Cristo* de Dalí que acogerá el Museu Dalí de Figueres de noviembre de 2023 a abril de 2024, Planeta publica un apasionante ensayo que nos descubre una de las obras más enigmáticas del pintor.

Mediante una ficción en forma de correspondencia epistolar con el pintor, Javier Sierra nos sumerge en la esencia de esta obra y su proceso de creación a través de un perturbador interrogante: ¿Por qué, Dalí?

A continuación, Antonio López, en diálogo con Montse Aguer, profundiza sobre la figura de Salvador Dalí y nos invita adentrarnos en la mente, el cerebro y el proceso de creación de uno de los artistas más complejos de los últimos tiempos. La parte más técnica corre a cargo de varios miembros del centro de documentación de la Fundación Gala-Salvador Dalí.



Javier Sierra

Javier Sierra se convirtió en un autor internacional con la publicación de *La cena secreta*, traducido a más de cuarenta idiomas y considerado un clásico contemporáneo del *thriller* histórico. Tras alcanzar las listas de los más vendidos en Estados Unidos, mereció el Premio Planeta con *El fuego invisible*, novela en la que regresó a los misterios del arte, confirmando su prodigiosa habilidad para mezclar ficción y realidad. Libros como *El maestro del Prado* y *El plan maestro* lo sitúan como uno de los narradores más influyentes y admirados del momento.

Autor asimismo de obras de ensayo sobre enigmas de la ciencia y de la historia, ejerce de periodista y es un viajero incansable. Hijo predilecto de Teruel, la biblioteca pública de esa ciudad lleva su nombre, y también un asteroide a cuatrocientos millones de kilómetros de la Tierra.

javersierra.com / X: @Javier__Sierra / IG: @javersierracom / FB: JavierSierra.Fan

Antonio López García

Montse Aguer