

image not found or type unknown



Narradoras latinoamericanas del siglo XXI (Ínsula n° 923, noviembre de 2023)

Fecha de publicación:

29/11/2023

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Narradoras latinoamericanas del siglo XXI (Ínsula n° 923, noviembre de 2023)

Narradoras latinoamericanas del siglo XXI (Ínsula n° 923, noviembre de 2023)

Narradoras latinoamericanas del siglo XXI

Marta ORTIZ CANSECO / Narradoras latinoamericanas del siglo XXI: reescrituras del canon

Ivonne ALONSO-MONDRAGÓN / Raza, género y estado: Afrofeminismo literario en *Afuera crece un mundo*, de Adelaida Fernández Ochoa

Ana GALLEGO CUIÑAS / Un canon travestido. La vanguardia trans de Gabriela Cabezón Cámara

Raquel ARIAS CAREAGA / El cuerpo femenino como lugar de resistencia en *Fruta prohibida* de Lina Meruane

Teresa LÓPEZ-PELLISA / Derivas de "un mundo empeorado": ecocidio, feminismo y evolucionismo en la narrativa breve de Anacristina Rossi

Anna FORNÉ / Espacios llenos de significado. Apuntes sobre la narrativa de Fernanda Trías

Marta ORTIZ CANSECO / La narrativa desdomesticada de Gabriela Jáuregui

Valeria CANELAS / *Todo lo que está vivo sufre*: los cuentos de Liliana Colanzi y el descentramiento de lo humano

Sophie LARGE / Escritura femenina y perspectivas masculinas: dilemas feministas en la ficción contemporánea

Inés ALHAMBRA ARAGÜÉS / Maternidad y violencia en Mónica Ojeda

Brenda MORALES MUÑOZ / Violencia, memoria e identidad en *La voluntad del molle*, de Karina Pacheco