

Juan Ramón Jiménez

Baladas y Odas

Edición de
Soledad González Ródenas



Fecha de publicación:

29/11/2023

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Baladas y Odas

Juan Ramón Jiménez

Edición definitiva de dos obras fundamentales de Juan Ramón Jiménez, cumbres del poema en prosa en lengua española

Edición definitiva de dos obras fundamentales de Juan Ramón Jiménez, cumbres del poema en prosa en lengua española

Ya convertido en uno de los más destacados referentes del modernismo hispánico, el joven Juan Ramón compuso una ingente cantidad de textos en prosa que irá reservando en sus archivos. La aparición de *Platero y yo* en 1914 da buena cuenta de la calidad de estas prosas, escritas en su mayor parte durante su retiro en Moguer entre 1906 y 1912, pero no será este gran libro un logro único ni aislado. Nacen en paralelo dos extensos poemarios que titulará *Baladas para después* y *Odas libres*, conjunto este último que más tarde sumará a *Odas castas* bajo el genérico epígrafe *Odas*. Al cuidado de Soledad González Ródenas, el presente volumen supera las deficientes recopilaciones póstumas y ofrece una fidedigna organización de sus contenidos, que tiene en cuenta las indicaciones anotadas por el poeta para su edición y recupera un buen número de composiciones inéditas, ampliando el corpus hasta ahora conocido. Ambos libros suponen la más temprana e importante incursión de la lírica española en el debatido género del "poema en prosa". En ellos JRJ elude la melancolía decadentista y los tonos lúgubres de sus versos coetáneos para adentrarse en inflexiones que van de lo erótico a lo humorístico, pasando por lo coloquial, lo anecdótico o lo pictórico. Con estas breves y centelleantes prosas compondrá, además, una autobiografía lírica donde plasma sin cortapisas los devaneos –más carnales que sentimentales– que mantuvo con distintas mujeres, y a los que sólo puso fin su decisivo encuentro en 1913 con Zenobia.

Juan Ramón Jiménez

El nombre de Juan Ramón Jiménez (1881-1958) no requiere mayor presentación. Premio Nobel en 1956, figura central de la poesía contemporánea, su vasta producción en verso y prosa -desde *Ninfeas* y *Piedra y cielo* a *La estación total*, *Espacio* o *Dios deseado y deseante*, desde *Platero y yo* a *Espanoles de tres mundos*- es una cima de la expresión literaria en castellano. Seix Barral, que publicó ya en 1985 *Guerra en España*, en edición al cuidado de Ángel Crespo, dio a conocer la reedición facsímil de *Canción*, una de las recopilaciones mayores de la poesía juanramoniana, así como reeditó sus *Historias y cuentos* y la edición definitiva de sus *Elejías andaluzas*.