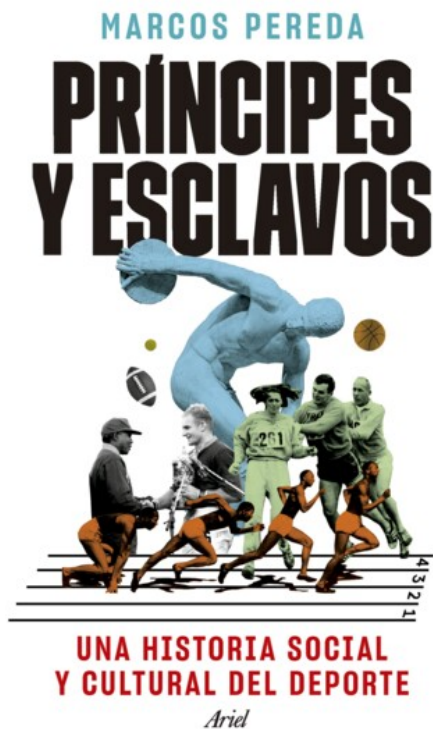




Príncipes y esclavos

Marcos Pereda

Una historia social y cultural del deporte

Una historia social y cultural del deporte

El deporte encierra muchas más historias que las del terreno de juego, el balón o la canasta. Porque el deporte no es, nunca ha sido, simplemente «minuto y resultado». Palanca de cambios sociales, espacio para reivindicaciones políticas, espejo inclusivo (o exclusivo), aparato propagandístico, herramienta cultural, el mayor generador de mitos que tenemos en las sociedades modernas (y también en las pretéritas). Los deportistas son nuestros héroes, son Aquiles y Patroclo en el siglo xxi. Son estampas donde contemplar una sociedad, un tiempo. *Príncipes y esclavos* busca centrarse en lo que hay más allá de las competiciones, los cromos y el palmarés. Las mujeres que rompieron barreras, la lucha racial vehiculada en el baloncesto o el atletismo, la identificación entre colores e ideología, una historia que va desde los austeros espartanos hasta la exuberancia capitalista actual. También, sí, los golfos, los tramposos y el humor. Desde Olimpia hasta los E-Games, desde el Cid hasta Michael Jordan. Solo con lo evidente ya sería bello el deporte. Nosotros iremos más allá.

Fecha de publicación:

22/11/2023

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

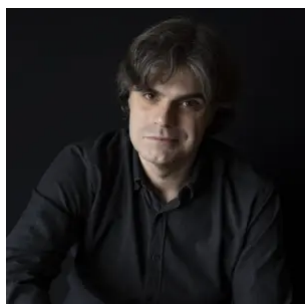
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Marcos Pereda

Marcos Pereda es profesor, escritor y periodista. Colabora habitualmente con medios españoles e internacionales como *Jot Down*, *Esquire*, *Público*, *CTXT*, *El Confidencial*, entre otros. Es autor de varias obras, destacan *Arriva Italia*, *Periquismo. Crónica de una pasión*, *Una Pulga en la montaña* o *Bucle*. Ha sido traducido a idiomas como el inglés, francés, neerlandés, polaco o letón.